



RAPPORT D'ACTIVITÉS

DU CIRCUIT DES ARTS MEMPHRÉMAGOG

2023-2024

Le Circuit des arts Memphrémagog 2024
30 ans de rayonnement culturel au cœur de notre région



Table des matières

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION	3
LE RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE	4
FAITS SAILLANTS DE L'ANNÉE.....	8
NOS RÉSULTATS	10
RÔLE ET RÉALISATIONS DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	15
LE RÔLE DES ADMINISTRATEURS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	18
NOS COLLABORATRICES	21
NOTRE PERSONNEL.....	23
CONCLUSION ET PERSPECTIVES.....	25

Le conseil d'administration

Lors de l'assemblée générale annuelle (AGA) du 19 octobre 2023 mesdames Céline Girard et France Ménard, deux seuls membres en processus d'élection, ont accepté de reconduire leur mandat respectif pour deux ans. Ces nominations ont été approuvées à l'unanimité par les membres présents à l'assemblée.

Le conseil d'administration est formé de cinq administratrices, artistes membres en règle du Circuit des arts. Rappelons que selon les règlements du Circuit des arts Memphrémagog, soit l'article 21.1, le CA doit être composé d'au moins sept (7) administrateurs et d'un maximum de neuf (9) membres dont 60 % sont des artistes membres du Circuit. Faute de candidature le conseil d'administration a dû composer avec un conseil d'administration réduit.

Les mandats des administrateurs sont de deux ans et sont renouvelables pour un maximum de dix (10) ans.

Les membres du CA sont :

Céline Girard, présidente (2020-2024)
Nicole F. Demers, administratrice (2021-2024)
Martine Désilets, vice-présidente (2021-2024)
France Ménard De Roy, administratrice (2020-2024)
Gaëtane Dion, secrétaire trésorière (2023-2024)

Rencontres du conseil d'administration

Les membres du CA ont tenu dix assemblées régulières.



Céline Girard
Présidente



Martine Désilets
Vice-présidente



Gaëtane Dion
Secrétaire- trésorière



France Ménard
Administratrice



Nicole Demers
Administratrice



France Racine
Agente administrative

Le rapport de la présidente

En 2024, je célèbre ma quatrième année d'implication en tant que présidente du conseil d'administration du Circuit des Arts Memphrémagog. Malgré une équipe réduite à cinq membres, nous avons accompli notre mission avec détermination. Nous avons non seulement célébré notre trentième anniversaire de manière mémorable, mais aussi renforcé l'image de marque du Circuit tout en mettant en lumière le grand talent artistique de nos membres.

Je suis fière des réalisations que nous avons accomplies ensemble et du rayonnement que nous avons offert à la scène culturelle de notre région.

Célébration des 30 ans du Circuit des Arts Memphrémagog : Un hommage à la mémoire

À l'occasion de ce trentième anniversaire, nous souhaitons rendre hommage aux membres fondateurs qui, en 1994, ont su voir le potentiel artistique de la région et ont œuvré avec passion pour créer le Circuit des Arts Memphrémagog. Grâce à leur vision novatrice, cet événement est devenu au fil des ans une référence culturelle incontournable dans notre MRC.

Nous exprimons notre profonde gratitude à Madame Denise Gallant, première présidente, ainsi qu'aux membres du conseil d'administration de l'époque : Danielle Gilbert, Ghyslaine Goulet, Lucie St-Jean, Pierre Durin, Nicole Connor, André Lauzon, Sylvia Bertolini, Marcel et Françoise Hauben, Marie Cuerrier-Hebert, Danielle Gauvin, Cécile Gingras et Monique Girard. Leur engagement visionnaire a transformé le paysage culturel de notre communauté.

Circuit des arts 2024 : Un Succès Croissant et un Réseau Artistique Durable

Le Circuit des arts 2024, qui s'est déroulé du 29 juin au 9 juillet 2024, a été précédé par un vernissage le 25 juin, marquant ainsi le lancement officiel de sa 30e édition. Ce fut un moment privilégié qui a réuni les artistes participants, les amateurs d'art, ainsi que nos précieux partenaires.

Parmi les invités, nous avons eu l'honneur d'accueillir un membre des toutes premières éditions du Circuit, madame Henriette Genest, ajoutant une touche émotive à cette célébration. L'événement a été inauguré par le traditionnel discours de Madame Nathalie Pelletier, mairesse de Magog, notre ville hôte.

Lors de cette soirée, nous avons tenu à souligner l'engagement exceptionnel de huit artistes qui participent au Circuit depuis plus de 20 ans. Parmi eux, Christine Audet, Hélène Brunet et Gervais Tardif, ainsi que Lisa et Robert McNeil, fidèles depuis 24 ans. Marise Duguay et Manon Potvin nous honorent de leur présence depuis 20 ans, tandis que Catherine Benoit et Pierre Gervais célèbrent 19 ans de participation. Leur dévouement et leur talent ont grandement contribué à forger l'image professionnelle du Circuit des Arts Memphrémagog.



De gauche à droite : Gaëtane Dion, Céline Girard, Nathalie Pelletier et Nicole Demers



Les artistes participants au Circuit, édition 2024

Nom	Prénom	Discipline
AUSTIN		
Benoit	Catherine	Sculpture, verre soufflé
BOLTON-EST		
Bourret	Jessica	Peinture
Brunet	Hélène	Fumage, aquarelle et encre
Gervais	Pierre	Vitrail
EASTMAN, STUKELY, ST-ÉTIENNE		
Bouthillier	Jeannine	Peinture
Centre Saint-Matthew		
Gagnon L.	Marie-Ève	Sculpture
Plomteux	Carine	Joaillerie
St-Gelais	Sonya	Art textile, Techniques mixtes
ORFORD		
Binet	Louise	Peinture, technique mixte
STE-CATHERINE, HATLEY, AYER'S CLIFF		
Dion	Gaëtane	Peinture, gravure
Ménard De Roy	France	Ennoblement de textile, Mosaïque de soie
Lacourse	Louise	Peinture
MAGOG		
Audet	Christine	Céramique
Bibeau	Nathalie	Peinture
Bornais	Michel	Sculpture
Demers	Nicole	Peinture
Duguay	Marise	Peinture, Bijoux
Girard	Céline	Peinture
Gravel	Elaine	Peinture
Kim-Lambert	Yong Sook	Peinture, Sérigraphie
Malo	France	Peinture, dessin, sculpture, céramique

Mc Neil	Lisa et Robert	Poterie, Techniques mixtes
Potvin	Manon	Peinture
Sanche	Nathalie	Sculpture, Peinture
Levesque	Lyne	Sculpture
Nadeau	Pierre J	Peinture
Taillon	Nicole	Sculpture
Trudeau	Jocelyne	Peinture
Espace Culturel		
Legault	Anne-Marie	Joaillerie, Gravure
Tardif	Gervais	Sculpture aviaire
Lacasse	Johanne	Tissage, Art textile
Llambias-Wolff	Jaime	Peinture
STANSTEAD, GEORGEVILLE		
Peacock	Charles et Linda	Sculpture, Art floral

Une formule gagnante

Le Circuit 2024 a accueilli avec enthousiasme 8 158 visiteurs, enregistrant une belle augmentation de 6 % par rapport à l'année précédente, malgré un climat économique difficile. Nous sommes fiers de constater que le Circuit continue d'être un rendez-vous incontournable année après année. Selon le sondage réalisé auprès des 33 artistes participant à l'édition 2024, la majorité d'entre eux, bien que confrontés à une diminution des ventes, se sont déclarés satisfaits de leur expérience. Ils ont particulièrement apprécié les rencontres enrichissantes et les liens précieux établis avec de futurs admirateurs.

Le Circuit joue un rôle essentiel dans la construction de réseaux durables. Grâce à cet événement, les artistes se font reconnaître dans leur propre région et ont la possibilité d'être visités à tout moment par leurs admirateurs, consolidant ainsi leur présence et leur visibilité locale.

Nous sommes impatients de poursuivre cette belle aventure et de continuer à offrir un espace de rencontre et de découverte pour tous.

Différentes formules pour faciliter la rencontre entre des artistes et découvrir leur travail

En plus des artistes qui ouvraient leur atelier pour accueillir chaleureusement leurs visiteurs, cette année encore, l'Espace culturel de Magog ainsi que le Centre culturel St-Matthew à Stukely-Sud ont ouvert leurs portes à sept artistes qui, en raison de l'espace restreint ou de l'éloignement de leurs ateliers, ne pouvaient accueillir les visiteurs. Une autre artiste a également profité d'espace d'exposition à la municipalité d'Austin.

Ces sites offrent aux visiteurs venant de l'extérieur l'occasion de débiter leur parcours artistique en découvrant nos artistes de ces secteurs avant de poursuivre leur visite vers Magog. Cela assure une visibilité accrue pour les artistes situés en dehors des principaux centres du Circuit, enrichissant ainsi l'expérience culturelle des visiteurs.

Concours Coup de Cœur : Des prix Exceptionnels

Dans la continuité de notre tradition, nous avons à nouveau offert aux visiteurs l'occasion de voter pour leur artiste préféré grâce à un coupon dédié, renforçant ainsi le lien entre artistes et public. Cette initiative a été mise en lumière par la qualité des prix à gagner, dont deux dépassant 800 \$, grâce à la générosité de nos partenaires commerciaux locaux. Leur soutien témoigne de leur engagement envers l'art et la culture dans notre communauté. Ces prix représentent bien plus que des récompenses : ils célèbrent l'effort artistique et l'enthousiasme des visiteurs. Nous remercions chaleureusement nos partenaires pour leur contribution essentielle.

- Hôtel – Expérience – Quartier des Marinas : Deux paniers somptueux comprenant chacun une nuitée, un luxueux peignoir de bain, ainsi que divers forfaits exclusifs. La valeur totale de ce prix dépasse les 800 \$
- SPA Eastman, Eastman : Carte-cadeau de 250 \$
- À la Maison Campbell B&B, Magog : Forfait de 100 \$
- Librairie GGC, Magog : Carte-cadeau de 100 \$

Jessica Bourret, notre artiste « coup de cœur » 2024 !

Sur les 1 000 coupons distribués, nous sommes fiers de vous annoncer le résultat et de célébrer cette reconnaissance méritée.

Nous adressons nos plus sincères félicitations à Jessica Bourret, dont le talent a conquis le cœur de nombreux visiteurs. Parmi les 852 participants retenus au concours « coup de cœur », Jessica a su se démarquer et remporter l'adhésion du plus grand nombre, devenant ainsi l'artiste préférée de cette édition. Bravo pour cette belle reconnaissance !



Faits saillants de l'année

Sélection des artistes du circuit 2024

Ajustement du processus de sélection

En 2023, le conseil d'administration a entrepris une révision approfondie des critères d'admission afin d'harmoniser notre compréhension et de garantir leur conformité avec notre charte ainsi qu'avec les recommandations de nos membres. Cette réflexion nous a amenés cette année, à nous pencher sur la composition du jury chargé de la sélection des nouveaux membres.

Au cours des quatre dernières années, nous avons observé un défi croissant pour trouver des jurés capables d'évaluer les dossiers d'artistes en respect de l'esprit du Circuit des arts et ses critères d'admission, particulièrement parce que ces jurys n'avaient jamais fait partie Circuit ou n'étaient plus membre depuis au moins cinq ans. De plus, par souci d'éthique, nous avons choisi de ne pas nous impliquer directement dans les décisions du comité. Il est devenu évident par cette pratique que la qualité des artistes sélectionnés nous échappait.

Face à cette situation, le conseil d'administration a décidé de reprendre l'évaluation des dossiers, en veillant à respecter nos critères nouvellement révisés. Cette nouvelle pratique nous a permis de mieux comprendre les défis liés à l'évaluation des différentes disciplines artistiques. Pour garantir des décisions éclairées, nous avons fait appel à des artistes du Circuit, spécialisés dans ces domaines spécifiques.

Ce mode de fonctionnement, en plus d'éliminer le travail fastidieux de la recherche et la formation des jurés composant le jury, nous permet d'observer l'évolution de l'art et de nous positionner face aux nouvelles tendances artistiques.

Révision des dossiers des membres : Une nouvelle approche en 2024

En 2024, nous avons achevé la révision de l'ensemble des dossiers des membres inscrits. Le résultat de cette démarche est encourageant : aucun membre n'a nécessité de recommandation, et aucune expulsion n'a été requise. Cependant, nous avons constaté un certain inconfort chez plusieurs membres à l'idée d'être réévalués, notamment en ce qui concerne la demande de visite de leur lieu de travail artistique, souvent inadapté pour recevoir des visiteurs après la fin du Circuit.

Face à cette situation, le conseil d'administration reconsidère notre mode de fonctionnement. Nous proposons de procéder à des évaluations ponctuelles, uniquement en cas de questionnements spécifiques qui pourraient surgir.

Ouverture à la relève et engagement renouvelé pour 2024

Lors de l'assemblée générale de 2023, nous avons proposé d'ouvrir nos portes à la relève artistique, bien que le nom de cette nouvelle catégorie d'artistes reste à définir. Cette proposition, qui a été acceptée, s'est accompagnée de la recommandation de limiter le nombre d'artistes émergents tout en préservant nos critères élevés de qualité artistique. Cependant, en raison du manque de membres disponibles au sein du conseil d'administration et des responsabilités supplémentaires que cela aurait impliqué, nous avons dû reporter ce projet.

À la suite de l'évaluation des candidatures, nous sommes heureux d'annoncer que sur les douze nouveaux dossiers soumis au comité de sélection cette année, sept artistes ont été acceptés pour rejoindre notre cohorte de 2024. De plus, vingt-six artistes ont choisi de renouveler leur engagement, ce qui porte à trente-trois le nombre d'artistes participant au Circuit 2024. Parmi eux, dix-huit se consacrent aux métiers d'art et quinze aux arts visuels et à la sculpture, rétablissant ainsi un équilibre précieux entre ces disciplines.

Nous avons accueilli avec fierté cette nouvelle cohorte d'artistes, qui se sont joints à notre groupe déjà composé de talents exceptionnels. Ensemble, ils ont offert à nos visiteurs une expérience artistique à la fois diversifiée, passionnante et riche en créativité. Leur contribution renforcera la vitalité et l'enrichissement continu de notre Circuit artistique, faisant de cet événement un véritable rendez-vous de découvertes et d'émerveillement.

Une gestion axée sur l'efficacité

L'année écoulée a été marquée par le défi de fonctionner avec seulement cinq membres du conseil d'administration. Grâce à la simplification de certaines tâches, comme l'évaluation des dossiers d'artistes, et à la collaboration d'anciens membres du conseil qui ont accepté de maintenir leur rôle dans des domaines où ils excellaient, nous avons pu atteindre nos objectifs d'excellence pour le Circuit. Ce mode de fonctionnement a prouvé son efficacité qui devrait être reconduite.

Perspectives de Collaboration pour le Centre d'Arts Visuels

Ces dernières années, les relations avec la ville de Magog ont été influencées par des changements de personnel et de services. Cette année, nous avons constaté une plus grande stabilité, ce qui a facilité nos échanges toujours cordiaux et renforcé notre désir de collaboration continue. Toutefois, nous avons regretté de ne pas avoir obtenu une présence plus significative au Centre d'arts visuels. Nous espérons que, dans le futur, le Centre d'arts visuels élargira son mandat pour favoriser la visibilité des artistes professionnels de la région et diversifier les expositions.

Enjeux de Relocalisation

En fin d'année, une situation attendue s'est concrétisée : la Ville de Magog a mis fin à une entente de prêt d'un local que nous partagions avec différents organismes culturels depuis de nombreuses années. Cette décision nous a contraints à nous séparer de tout notre matériel et documents papiers, y compris nos archives artistiques non numériques accumulées depuis trente ans. Bien que cette décision ait été un coup dur, le personnel de la Ville a exprimé son intention de nous soutenir dans la gestion de cette transition. Ils ont offert la collaboration de la société d'histoire de Magog pour la conservation de nos documents importants, ainsi qu'un espace dans les entrepôts municipaux pour nos pancartes et un minimum de matériel. Nous espérons que cette perte de local n'entraînera pas de difficultés majeures pour l'accès à ce matériel, et nous avons confiance que la Ville continuera à nous fournir son soutien pour faciliter cette transition.

Nos résultats

Sondage mené auprès des visiteurs du circuit 2024 résultats

Cette année, nous avons recueilli les avis de 852 visiteurs qui ont pris part à notre sondage en lien avec le vote pour le coup de cœur 2024. Ces retours d'information mettent en lumière l'importance de la popularité du Circuit, qui rayonne bien au-delà des frontières de notre région. Grâce à ces données, nous constatons que notre événement attire l'attention d'un public toujours plus large, contribuant à accroître sa notoriété. Ces informations nous permettront d'affiner nos stratégies de communication, dans le but de continuer à renforcer l'influence et l'impact du Circuit pour les prochaines éditions.

Lieu de résidence					
Magog	MRC	Du Québec	Ailleurs au Canada	États-Unis	Europe et autre
19%	32%	46%	2%	1%	1%

La moitié de nos visiteurs sont des touristes séduits par le circuit

Depuis 2021, nous observons une croissance constante du nombre de visiteurs venant de l'extérieur de l'Estrie. Si l'on inclut également ceux qui se déplacent depuis l'extérieur de Magog, près de 75% des visiteurs du Circuit viennent spécifiquement pour découvrir cet événement unique.

Ce phénomène ne se limite pas aux touristes. Les résidents de la région sont fiers de faire découvrir le Circuit à leurs visiteurs, conscients de l'attraction que cet événement apporte à leur communauté. Le Circuit des arts Memphrémagog devient ainsi une vitrine exceptionnelle pour faire apprécier le dynamisme culturel de Magog et de ses environs.

En agissant comme un véritable ambassadeur du tourisme en Estrie, le Circuit génère un impact économique significatif. Les visiteurs, séduits par l'offre culturelle, contribuent directement à l'économie locale en consommant dans les commerces, en prolongeant leur séjour, et en revenant souvent pour explorer davantage la région.

Il est indéniable que le Circuit des arts Memphrémagog est un moteur économique majeur, renforçant la visibilité et l'appréciation de notre région. Grâce à lui, des milliers de visiteurs découvrent, apprécient, et, pour certains, envisagent même de s'établir dans notre belle région.

Sondage mené auprès des membres du circuit :

Il convient de souligner que les informations recueillies ont été fournies sur une base volontaire. Par conséquent, lorsque nous mentionnons le montant total des ventes réalisées dans les ateliers, il est important de noter que seulement 12 personnes ont répondu à cette enquête. Ces réponses nous permettent d'établir une moyenne de 2 388 \$ par artiste.

Sondage 2024 auprès des participants	TOTAL
Nombre de visiteurs	
Combien de visiteurs sont venus vous rencontrer à votre site d'exposition?	5408
En comparaison avec l'an passé, avez-vous eu cette année?	
Plus de visiteurs	4
Moins de visiteurs	7
Similaire à l'an passé	2
Nombre de réponses	13
Nombre de ventes	
Combien d'œuvres d'art avez-vous vendues cette année ?	82
Combien de produits dérivés (<i>cartes et objets divers</i>) avez-vous vendus cette année ?	85
En comparaison aux ventes de l'an passé, avez-vous cette année :	
Plus vendu	3
Moins vendu	8
Aucun changement	1
Nombre de réponses	12
Quel est le montant total de vos ventes (réponse facultative)	\$ 28,659.
Niveau de satisfaction	
Dans l'ensemble, quel est votre niveau de satisfaction pour votre participation au Circuit de cette année?	
Au-delà de mes attentes	2
Très satisfait	4
Satisfait	6
Peu satisfait	4
Aucunement satisfait	1
Nombre de réponses	17
Commentaires	
Moins de visiteurs, meilleures clientèles.	
Beaucoup de mon réseau.	
Moins de visiteurs, mais bon nombre d'acheteurs	
De moins en moins de visiteurs.	
Fermeture de la rue Principale limite considérablement le nombre de visiteurs	

Les états financiers

Résultats de l'exercice terminé le 31 août 2024

Produits

	2024	2023
Subventions -Patrimoine Canada	\$ 9,200	\$ 8,800
SODEC	\$ 13,200	\$ 7,500
Commanditaires	\$ 22,995	\$ 22,566
Cotisation s des membres	\$ 10,740	\$ 11,555
Exposition Collective	\$ 1,941	\$ 4,419
Charges	\$ 58,076	\$ 54,840
Secrétariat	\$ 23,815	\$ 23,815
Publicité	\$ 13,486	\$ 16,845
Brochures	\$ 11,355	\$ 11,189
Exposition collective	\$ 3,874	\$ 5,713
Administration générale	\$ 2,189	\$ 1,398
Honoraires professionnels	\$ 1,029	\$ 1,029
Site Web	\$ 1,224	\$ 778
Assurances générales	\$ 504	\$ 455
Télécommunications	\$ 562	\$ 391
Frais bancaire	\$ 21	\$ 5
Amortissement des immobilisations corporelles	\$ 1,439	\$ 1,858
	\$ 59,498	\$ 63,476
Excédent des charges sur les produits.	\$ (1,422)	\$ (8,636)

Évolution des actifs

	immobilisations corporelles	Non affecté	2024	2023
Solde du début	\$ 6,631	\$ 33,108	\$ 39,739	\$ 48,375
Excédent des charges sur les produits	\$ (1,439)	\$ 17	\$ (1,422)	
Solde à la fin	<u>\$ 5,192</u>	<u>\$ 33,125</u>	<u>\$ 38,317</u>	<u>\$ 39,739</u>

Sincères remerciement à tous nos partenaires financiers

- La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
- La Ville de Magog
- Patrimoine Canadien
- Les fonds discrétionnaires ministériels du Gouvernement du Québec dont les ministères de la Culture, du Tourisme de la Langue française et de l’Habitation.
- Caisse Desjardins du Lac-Memphrémagog
- Municipalité de Bolton-Est
- Députée fédérale de Compton-Stanstead
- Députée fédérale Brome-Missisquoi
- Municipalité du Canton de Stanstead
- Municipalité Canton d’Orford
- Municipalité d’Ogden
- Kenny Hamel inc. ((Re/max), Magog
- Hôtel Expérience – Quartier des Marinas, Magog
- Les encadrements Turgeon, Sherbrooke
- Centre dentaire Fontaine
- Cuisine idéale, Magog, Mirabel et Sherbrooke
- Bouthillier Capital, Saint-Lambert
- SPA Eastman, Eastman
- La Station, Eastman
- Boulangerie Les Herbes Hautes
- Groupe Memphré, Magog
- Rolland Michon Traiteur, Magog
- Galerie d’Art Courtemanche, Magog
- Biblairie GGC, Magog
- À la Maison Campbell B&B, Magog
- Boulangerie Les herbes hautes, Austin
- Bleu Lavande, Magog
- Informatique Orford, Magog
- La Grange du parfumeur, Magog
- Restaurant Casa Lori, Magog

Le plan de communication

Le plan de communication et son analyse nous permettent de définir des stratégies ciblées pour atteindre notre public et réaliser les objectifs fixés, tout en respectant le budget annuel.

Avec l'essor de la publicité en ligne, qui remplace progressivement celle des journaux, surtout depuis leur passage au format numérique, nous avons dû ajuster notre approche publicitaire en conséquence.

Nous constatons toutefois, qu'il est plus difficile d'évaluer la portée exacte de ces nouvelles méthodes, car il est complexe de distinguer l'impact des journaux électroniques de celui de la publicité web.

Malgré ces défis, une constante demeure : notre principal vecteur de visibilité reste nos brochures, dont l'efficacité réside dans une distribution bien orchestrée et les recommandations enthousiastes de ceux qui connaissent le Circuit et sont fiers d'en faire la promotion.

Sondage sur notre mode de publicité		%
Total des réponses obtenues	1240	
Brochure	350	28
Proches ou amis(es)	207	17
Journaux ou journaux municipaux	114	9
Commerces (hébergement touristique, bureaux touristiques)	88	7
Enseignes extérieures	74	6
Flèches et panneaux de signalisation des artistes	63	5
Autre(s)	32	3
Total des médias traditionnels	928	75
Site internet du Circuit	161	13
Facebook	114	9
Annonce sur le web	28	2
Journaux électroniques	9	1
Total de la présence web	312	25

Rôle et réalisations des membres du conseil d'administration

Céline Girard

Présidente



La présidente du Circuit des Arts est l'officier principal et représente officiellement l'organisation. Elle joue un rôle central dans la définition de la vision stratégique, la mobilisation des ressources, ainsi que la promotion des valeurs et de la mission de l'organisation.

Ses responsabilités incluent notamment :

- Supervision de la rédaction de discours, conférences de presse, publicités et événements.
- Préparation du rapport d'activité.
- Gestion de la communication avec les membres et les candidats.
- Représentante du Circuit auprès de Magog, notre ville Mandataire et de son personnel.
- Responsabilité de la gestion financière, collaborant à la préparation des budgets et veillant à la stabilité financière de l'organisme.
- Supervision du personnel et participation au processus d'embauche des nouveaux employés.

Autres responsabilités

Préparation et analyse des sondages

- Auprès des artistes membres après le Circuit 2024 afin d'évaluer le rendement de leur participation, leur niveau de satisfaction, et leur intention quant à leur avenir avec le Circuit.
- Auprès des visiteurs pour collecter les informations pertinentes à l'évaluation de notre plan de communication afin de s'assurer un plein rendement de celui-ci.

Coordination de l'événement du Circuit

Pour garantir le bon déroulement des dix jours du Circuit, elle supervise l'intégralité de l'événement avec attention. Elle veille à ce que tous les aspects soient parfaitement organisés, en s'assurant que chaque responsable d'activité dispose des ressources nécessaires pour les différentes étapes, telles que la réception et le retour des œuvres des artistes. Elle apporte également son soutien aux responsables du vernissage et de l'exposition collective, de la responsable des bénévoles Monique

Cantin ainsi qu'à notre agente administrative, dans ses diverses tâches, pour assurer l'excellence de l'événement.

Céline assure également la mise à jour des dates pour les divers panneaux d'affichage, du maintien de l'inventaire et les pancartes, des flèches et numéro des sites.

Responsable des relations avec la ville de Magog, elle prépare les devis nécessaires et s'occupe de la location de l'espace communautaire et du prêt d'équipement. En outre, elle maintient une communication efficace avec le Centre d'arts visuels pour garantir une collaboration harmonieuse entre les deux entités.

Exposition

Depuis l'an dernier, elle s'est portée volontaire avec enthousiasme pour participer à la mise en place des œuvres lors de l'exposition collective, dans le but de s'assurer que le Circuit soit à la hauteur des attentes de tous ses participants et visiteurs.

Martine Désilet

Vice-présidente



La Vice-Présidente agit en tant que bras droit de la présidente, l'assistant dans ses fonctions et est prête à la remplacer en son absence. Elle assure une collaboration étroite avec la présidente pour garantir une direction solide et cohérente de l'organisation.

Autres responsabilités

La gestion des demandes de subventions

Martine joue un rôle déterminant au sein de notre équipe en assumant la responsabilité des demandes de subvention. En étroite collaboration avec France Racine, notre agente administrative, elle prend en charge la rédaction complexe des demandes ainsi que la préparation des rapports finaux exigés par diverses instances gouvernementales, particulièrement celles adressées à Patrimoine canadien et à la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC). Cette tâche, exigeante est accomplie avec une expertise exceptionnelle. Grâce à la qualité de son travail, nous avons non seulement réussi à maintenir nos principales subventions, mais avons également obtenu une augmentation substantielle de l'aide de la SODEC, se traduisant par un gain additionnel de 6 400 \$.

De plus, Martine est toujours à l'affût de nouvelles possibilités de subventions et ne ménage ni son temps ni ses efforts pour effectuer les démarches nécessaires en vue de les obtenir.

Nous exprimons notre profonde gratitude envers Martine, dont l'engagement et les compétences sont des atouts inestimables, contribuant directement à la pérennité et à l'expansion de nos activités.

Gaëtane Dion

Secrétaire/trésorière



Le rôle de la secrétaire de l'organisme est principalement de garantir la tenue d'une documentation précise, y compris les procès-verbaux, tout en assurant une communication efficace au sein de l'organisation. Elle veille également au respect des procédures administratives essentielles au bon fonctionnement de l'organisme.

En parallèle, occupant également le poste de trésorière, elle joue un rôle crucial dans la gestion financière de l'organisation. Elle contribue à maintenir sa stabilité financière, à garantir sa conformité aux réglementations en vigueur et à soutenir la réalisation de ses objectifs.

Autres responsabilités

Communications dédiées à la promotion du Circuit

Gaëtane joue un rôle central dans la promotion du Circuit, en assumant la responsabilité de toutes nos communications.

Elle veille rigoureusement à ce que chaque document promotionnel, qu'il s'agisse de la brochure des articles dans les journaux ou des affiches numériques de la ville de Magog, reflète parfaitement le message que nous souhaitons véhiculer.

Grâce à sa grande expérience et aux solides liens qu'elle a tissés avec le milieu journalistique, elle a su assurer une visibilité exceptionnelle au Circuit 2024. Son travail a notamment permis d'obtenir une première page et un article de fond lors de l'ouverture, un coup de maître qui témoigne de l'efficacité de ses efforts de communication.

Préparation du COM + notre période d'information

Destiné aux artistes membres, le COM+ est bien plus qu'un simple bulletin. Conçu et rédigé par Gaëtane, il incarne notre canal de communication privilégié, assurant un lien constant avec l'ensemble de notre communauté.

Grâce à sa présentation dynamique, ses textes de qualité, et une mise en page soigneusement pensée pour capter l'attention, le COM+ informe ses lecteurs des faits marquants et des actualités du Circuit tout au long de l'année. Sous la plume experte de Gaëtane, ce bulletin joue un rôle clé dans le maintien d'une communication fluide et engagée, contribuant à fédérer et à motiver tous ceux qui participent au succès de notre événement.

Gaëtane a accepté de se plonger dans ces rôles importants malgré sa deuxième année au Circuit des arts avec une efficacité remarquable. Son dévouement et son professionnalisme ont grandement contribué à la réussite du Circuit 2024. Nous lui exprimons notre sincère reconnaissance pour son engagement et sa précieuse contribution.

Le rôle des administrateurs du conseil d'administration

Leur rôle est crucial pour assurer le bon fonctionnement et la bonne gouvernance de l'organisation. Les administrateurs participent activement à l'élaboration des stratégies visant à améliorer la performance de l'organisme, tout en restant fidèles à sa mission, ses valeurs et ses objectifs stratégiques. Ils apportent leur vision et collaborent étroitement à la réalisation des objectifs du Circuit.

Nicole F. Demers

Administratrice



Autres responsabilités

Responsable de la distribution des brochures

Nicole gère l'ensemble du processus de distribution des brochures, depuis la commande en fonction des besoins du Circuit jusqu'à leur distribution. Elle compile les besoins, passe les commandes, et forme une équipe de bénévoles à qui elle attribue des secteurs selon leur lieu de résidence. Elle assure un suivi rigoureux pour garantir une distribution complète et efficace, en vérifiant que toutes les zones sont couvertes et en compilant les résultats de la distribution.

Responsable des expositions sur deux belvédères à la pointe Merry de Magog

Sous l'initiative de Nicole, en 2022, la ville de Magog a accordé les permis nécessaires pour permettre à nos artistes de s'installer sur deux belvédères de la Pointe Merry et de présenter leur travail aux passants. Depuis, Nicole coordonne l'activité et la gestion des permis. Cette année, Magog a étendu cette opportunité en permettant à nos membres de travailler également à la Place des Braves.

Responsable de l'exposition à la vitrine du Centre d'arts visuels

Nicole assume également la responsabilité de la gestion de l'exposition dans la vitrine à l'entrée du Centre d'arts visuels.

À partir du recrutement des artistes intéressés à présenter leurs œuvres. Nicole veille ensuite à maintenir un niveau de qualité constant pour l'exposition en coordonnant le roulement efficace des tableaux.

Recherche et coordination des bénévoles

Les bénévoles sont au cœur de l'organisation du Circuit, contribuant activement à tous nos secteurs d'activité. Ils accomplissent une multitude de tâches essentielles à la réussite et à la gestion de nos événements. Nicole joue un rôle clé dans le recrutement et la motivation de nouvelles personnes, y compris celles qui sont parfois hésitantes, pour qu'elles nous apportent leur aide pour la première fois. Elle coordonne l'ensemble des bénévoles, veillant à ce que tout soit prêt pour les accueillir et supervisant le travail accompli. Cette responsabilité exige une grande finesse, une vigilance constante et une capacité à soutenir efficacement les bénévoles tout en établissant des relations cordiales et en créant un environnement stimulant.

Nos bénévoles, qui nous ont soutenus tout au long de l'année

*Le succès du Circuit 2024 illustre, une fois de plus,
que l'engagement bénévole est la clé de notre réussite*

Distribution des brochures

Merci à notre équipe de seize artistes bénévoles, à leurs conjoints, amis, qui ont œuvré à la distribution des brochures dans les zones importantes de Magog et dans la région avoisinante. Merci à Nathalie Sanche, Michel Bornais, Jessica Bourret, Hélène Brunet, Marie-Eve Gagnon, Pierre Gervais Elaine Gravel, Johanne Lacasse, Louise Lacourse, France Malo, Jaime Llambias Wolff, Charles & Linda Peacock, Carine Plomteux, Sonya St-Gelais, Nicole Taillon, Gervais Tardif, et plusieurs autres artistes qui en ont fait la distribution à leur atelier ou auprès de commerces et d'entreprises de leur secteur respectif.

En Communication

Merci à Lisa Mc Neil, artiste, qui d'année après année on peut compter sur sa précieuse contribution à la traduction et à la révision de textes en anglais pour la brochure au besoin.

À l'exposition collective

Un grand merci à tous nos bénévoles mentionnés dans la section dédiée à l'exposition collective, qui ont contribué au montage, au démontage, ainsi qu'au transport des socles.

Merci à Monique Cantin, responsable des bénévoles à la galerie et à tous nos bénévoles qui ont bien voulu être présents à la galerie pendant les 9 jours du circuit. Merci Monique Denis, Mariette Giguère Corriveau, Dominique Poulin, Michel Morin, Monique Trudeau, Ginette Paradis, Sylvie Robert, Jacynthe Robidoux, Jacynthe Robidoux, Pierrette Ménard, Benoite Proteau, Cécile Francoeur, Elizabeth Racicot, Andrée Guimond, Rolande Lécuyer, Michelle Ariss.

Au Vernissage

Merci à Monique Giroux, Céline Plamondon, Louis Gabriel Gosselin, Gilbert Gosselin et tous les autres artistes ou non qui ont contribué à cette belle soirée du vernissage.

Merci, Nicole, pour ta disponibilité constante et ton engagement polyvalent, qui nous permettent de répondre à un grand nombre de besoins à tout moment.

France De Roy Ménard

Administratrice



Responsable de L'exposition collective au Centre d'arts visuels de Magog

Encore une fois cette année l'exposition collective fut un réel succès grâce à la collaboration des artistes (et certains conjoints) qui se sont offerts généreusement pour la préparation de ce bel événement.

Un immense Merci à ces personnes de grand cœur: Yves De Roy pour les socles et accrochage des œuvres, Céline Girard et son conjoint pour l'accrochage des œuvres, Éleine Gravel pour la mise en place des arts visuels, Johanne Lacasse pour les Métiers d'art, Louise Binet et Pierre Gervais pour la distribution des pancartes et flèches, France Racine pour l'accueil et distribution des enveloppes aux artistes.

Pour le démontage, Pierre Gervais était fidèle au poste pour le retour des flèches et pancartes avec l'aide de Louise Binet. Pour le retour des socles à l'entrepôt nous avons eu la collaboration de Catherine Benoit, Michel Bornais et Lyne Levesque, ainsi que France Racine et sa charmante petite-fille Thalyann pour la cueillette des enveloppes des artistes.

Merci à tous !!!

Responsable des médias sociaux

La gestion des médias sociaux sur Facebook et Instagram fut sous la responsabilité de France Ménard qui a brillamment assuré la promotion de l'ensemble des artistes. Grâce à une publication régulière de vidéos captivantes, elle a réussi à engager notre audience de manière significative. Les publications sur Facebook ont généré un fort intérêt, ainsi que des commentaires élogieux de la part des visiteurs, des bénévoles et de nos partenaires de la Ville de Magog. Au 31 août 2023, notre page Facebook avait attiré plus de 1 800 abonnés, témoignant de l'impact positif de cette stratégie.

Merci France pour ton implication depuis quatre ans, tant dans la gestion de l'exposition collective que dans tes précieux services sur les réseaux sociaux. Ta participation discrète, mais ô combien efficace, a grandement contribué à nous faire connaître dans ces réseaux en constante évolution.

Nos collaboratrices

Dans l'organisation du Circuit, tous les membres sont encouragés à s'impliquer activement en partageant les diverses tâches qui garantissent la réussite de l'événement. Certains d'entre eux jouent des rôles stratégiques sans pour autant siéger au conseil d'administration, assumant des fonctions spécifiques qui leur sont confiées. ***Ce sont nos grandes collaboratrices.***

Ce mode de fonctionnement s'avère essentiel pour le succès du Circuit. Leur engagement allège la charge de travail des membres du conseil d'administration, permettant ainsi à chacun de rester impliqué sur le long terme.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers nos grandes collaboratrices, qui portent notre organisation à cœur et contribuent de manière significative à son succès. Leur dévouement et leur expertise sont inestimables pour la réalisation de nos objectifs communs.

Nathalie Bibeau

Collaboratrice, artiste membre du Circuit



Responsable des achats publicitaires

À partir du plan de communication établi par le conseil d'administration, Nathalie a assumé la charge des achats publicitaires dans les médias écrits, numériques et télévisuels. Elle a négocié avec nos différents fournisseurs pour obtenir les meilleures conditions possibles pour le Circuit.

Son expertise a permis d'obtenir des réductions substantielles, maximisant ainsi notre visibilité auprès de l'ensemble de nos partenaires médiatiques. Son coup de maître a été la négociation du contrat avec Radio-Canada. Bien que nous pensions retirer notre présence télévisuelle cette année pour des raisons budgétaires, Nathalie a brillamment travaillé en étroite collaboration avec le responsable de la communication. Elle a réussi à convaincre nos partenaires de l'importance de notre présence, obtenant ainsi une offre exceptionnelle pour une période de grande écoute lors des célébrations de la fête de la Saint-Jean. Cette visibilité accrue a été largement remarquée.

Bravo à Nathalie pour ton habileté et la finesse de tes négociations. Ton implication est cruciale dans notre stratégie publicitaire et a joué un rôle déterminant dans le succès de notre campagne.

Marise Duguay

Collaboratrice, artiste membre du Circuit



Responsable du vernissage

Depuis plusieurs années, Marise nous apporte une aide précieuse dans l'organisation du vernissage. Elle s'occupe de la planification du matériel et des achats nécessaires pour recevoir nos invités, veillant à ce que rien ne manque. Son implication dépasse largement l'organisation de l'événement ; elle se charge également des demandes de permis et, ce qui est particulièrement précieux, elle effectue des recherches pour trouver des commanditaires.

Grâce à ses efforts, nous avons pu bénéficier de la participation généreuse de l'entreprise Roland Michon, réputée pour la finesse de sa cuisine, qui nous a offert gratuitement une grande partie de notre buffet. Nous lui adressons nos sincères remerciements pour ce soutien.

Merci, Marise, pour ton engagement remarquable qui fait de toi une collaboratrice essentielle du Circuit. Nous sommes reconnaissants de pouvoir compter sur ton soutien indéfectible.

Lyne Lévesque

Collaboratrice, artiste membre du Circuit



Responsable de la recherche de commanditaire

Lyne s'est d'abord engagée en tant que membre du conseil d'administration, mais, en raison de l'importance croissante du développement de sa carrière artistique, elle a dû quitter son poste pour se consacrer pleinement à ses projets. Malgré cela, elle a voulu continuer à contribuer en recherchant des commanditaires pour les prix du concours coup de cœur, une tâche qu'elle a accomplie avec un enthousiasme remarquable. Elle a sollicité plus de 150 commerces et institutions de la région, un effort sans précédent. Ses démarches ont été couronnées de succès, nous permettant de recevoir des dons d'une générosité exceptionnelle, notamment de la part du Quartier des Marinas.

Un grand merci pour ton engagement passionné et généreux, qui a véritablement enrichi notre concours coup de cœur et rehaussé son image de marque.

Notre personnel

France Racine

Agente administrative



France occupe le poste d'agente administrative au sein du Circuit depuis 2008. Véritable pilier de l'organisation, elle assure la fluidité des opérations, soutient l'équipe dirigeante, et garantit une gestion administrative rigoureuse. Avec plus de 16 ans d'expérience, France est la mémoire vivante du Circuit.

Pour valoriser cet atout, nous lui avons confié cette année des tâches complexes nécessitant une connaissance approfondie, comme la rédaction des demandes de subventions et d'autres tâches administratives. Elle agit sous les directives de la responsable des subventions, veillant à ce que les démarches soient conformes aux exigences établies. Cette réorganisation permet aux membres du conseil de se concentrer sur leurs priorités sans être submergés par la bureaucratie.

Principales responsabilités

- Soutien au conseil d'administration
- Gestion des demandes de subventions : Rédige et suit les demandes de subventions selon les directives de la responsable, en lien avec les instances et commanditaires.
- Gestion administrative
- Gère les correspondances, les dossiers, les statistiques des membres et visiteurs, et les rapports financiers pour le conseil et les instances gouvernementales.

Support à la communication

Administre le site web, supervise la réalisation de la brochure avec Gaëtane Dion, en collaboration avec les responsables des textes, de la distribution, des contrats d'impression, et du graphisme, tout en veillant à la traduction des documents.

Par son dévouement et son professionnalisme, France est un soutien inestimable pour le conseil d'administration et l'ensemble du Circuit. Nous lui exprimons notre profonde gratitude.

Conclusion et Perspectives

En conclusion de ce rapport d'activité, je souhaite exprimer notre profonde gratitude à tous ceux qui ont contribué au succès du Circuit des arts Memphrémagog cette année. Votre engagement, votre passion et votre dévouement sont les piliers qui soutiennent notre organisme et permettent la réalisation de notre mission.

L'année écoulée a été marquée par des défis, mais aussi par des accomplissements significatifs, grâce à la collaboration et au soutien indéfectible de notre communauté. Nous avons réussi à mettre en valeur de nombreux artistes, à élargir notre visibilité et à renforcer notre réseau. Toutefois, la pérennité et l'évolution du Circuit dépendent de notre capacité à continuer à engager nos membres et à attirer de nouvelles personnes dans notre aventure.

Pour l'année à venir, nous comptons poursuivre nos efforts avec détermination, en mettant en place les orientations nécessaires pour renforcer l'implication de chacun et garantir la continuité de notre succès.

Merci encore à tous nos partenaires, bénévoles, et membres pour votre contribution précieuse. Ensemble, nous continuerons à faire grandir le Circuit des arts Memphrémagog et à enrichir notre communauté artistique.

Avec reconnaissance et optimisme,

Céline Girard

Présidente
Circuit des arts Memphrémagog

Septembre 2024



SITE WEB

circuitdesarts.com
info@circuitdesarts.com



facebook.com/circuitdesartsmagog

instagram.com/circuitdesartsmagog



Téléphone

(819) 769-0663

