



RAPPORT D'ACTIVITÉS

DU CIRCUIT DES ARTS MEMPHRÉMAGOG

2024-2025

Le Circuit des arts Memphrémagog 2025
31 ans de rayonnement culturel au cœur de notre région

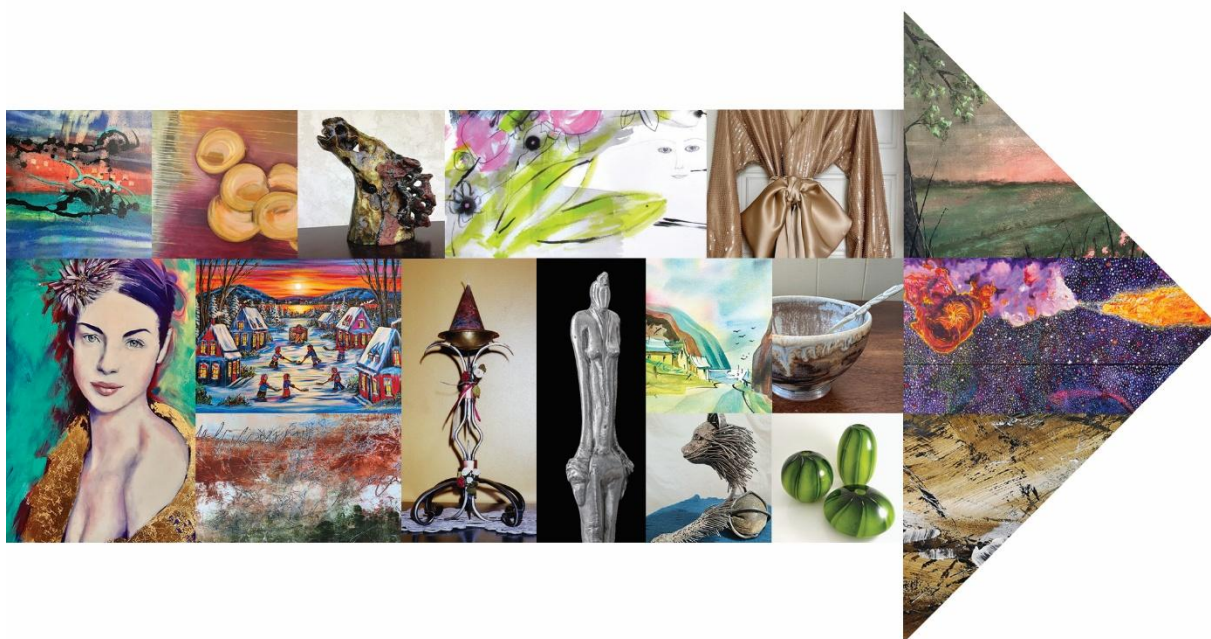


Table des matières

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION	3
LE RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE	4
FAITS SAILLANTS DE L'ANNÉE.....	8
NOS RÉSULTATS	9
RÔLE ET RÉALISATIONS DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	122
LE RÔLE DES ADMINISTRATEURS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	155
NOS COLLABORATRICES	19
NOTRE PERSONNEL.....	222
CONCLUSION ET PERSPECTIVES.....	244

Le conseil d'administration

Lors de l'assemblée générale annuelle (AGA) du 24 octobre 2024, madame Nicole Demers, seul membre en processus d'élection, a accepté de reconduire son mandat pour deux ans. Cette nomination a été approuvée à l'unanimité par les membres présents à l'assemblée.

Le conseil d'administration est donc formé de six administrateurs, dont 4 artistes membres en règle du Circuit des arts, 1 membre non artiste et un membre coopté. Rappelons que selon les règlements du Circuit des arts Memphrémagog, soit l'article 21.1, le CA doit être composé d'au moins cinq (5) administrateurs et d'un maximum de neuf (9) membres dont 60 % sont des artistes membres du Circuit,

Les mandats des administrateurs sont de deux ans et sont renouvelables pour un maximum de dix (10) ans.

Les membres du CA sont :

Hélène Brunet, présidente (2024-2025)
Rodrigue Desnoyers, vice-président (2024-2025)
Nicole F. Demers, administratrice (2021-2025)
Louise Larouche, secrétaire-trésorière (2024-2025)
Élaine Gravel, administratrice (2024-2025)
Jocelyne Trudeau, administratrice cooptée (2024-2025)

Rencontres du conseil d'administration

Les membres du CA ont tenu dix assemblées ordinaires.



Hélène Brunet
Présidente



Rodrigue Desnoyers
Vice-président



Louise Larouche
Secrétaire- trésorière



Nicole Demers
Administratrice



Élaine Gravel
Administratrice



Jocelyne Trudeau
Administratrice



France Racine
Coordonnatrice

Le rapport de la présidente

En 2025, c'est ma première année d'implication en tant que présidente du conseil d'administration du Circuit des Arts Memphrémagog. Encore cette année, nous avons accompli notre mission avec détermination. Nous avons non seulement célébré notre 31^e édition de manière mémorable, mais aussi renforcé l'image de marque du Circuit tout en mettant en lumière le grand talent artistique de nos membres.

Je suis fière des réalisations que nous avons accomplies ensemble et du rayonnement que nous avons offert à la scène culturelle de notre région.

Circuit des arts 2025 : Un Succès Croissant et un Réseau Artistique Durable

Le Circuit des arts 2025, qui s'est déroulé du 28 juin au 6 juillet 2025, a été précédé par un vernissage le 26 juin, marquant ainsi le lancement officiel de sa 31^e édition. Ce fut un moment privilégié qui a réuni les artistes participants, les amateurs d'art, ainsi que nos précieux partenaires.

Lors de cette soirée, nous avons comme invité d'honneur la mairesse de Magog qui a fait une brève allocution pour donner le coup d'envoi du Circuit. Des maires, mairesses des municipalités de la MRC de Memphrémagog nous ont honorés de leur présence ainsi que des partenaires et commandites du Circuit. La directrice de la Banque alimentaire Memphrémagog nous a démontré, par un court exposé, l'importance de cet organisme pour aider la population de notre MRC. Une invitation est lancée aux artistes et à la population à donner généreusement lors de l'exposition collective et lors des visites d'atelier.



De gauche à droite : Éleine Gravel, Nicole Demers,
Louise Larouche, Hélène Brunet, France Racine et Jocelyne Trudeau

Les artistes participants au Circuit, édition 2025

Municipalité	# Site	Nom	Prénom	Discipline
Austin	1	Benoit	Catherine	Sculpture, verre soufflé
Bolton-Est	2	Bourret	Jessica	Peinture
	3	Gervais	Pierre	Vitrail
	4	Kieffer	Audrey	Photographie
	4	Bernard	Daniel-Vincent	Sculpture, peinture
Eastman, Stukely, St-Étienne	5	Pratte	Mélissa	Fashion designer
	6	Bouthillier	Jeannine	Peinture
Orford	7	Brault	Denyse	Peinture
	8	Binet	Louise	Peinture, technique mixte
Magog	9	Bornais	Michel	Sculpture
	10	McNeil	Robert & Lisa	Poterie, Techniques mixtes
	11	Larouche	Louise	Aquarelle
	12	Potvin	Manon	Peinture
	13	Demers	Nicole	Peinture
	14	Brunet	Hélène	Aquarelle, fumage, poudre de graphite
	15	Bibeau	Nathalie	Peinture
	16	Pouliot	René	Dinanderie
	17	Gravel	Élaine	Peinture
	18	Trudeau	Jocelyne	Peinture huile cire froide
	19	Girard	Céline	Peinture
	20	Plomteux	Carine	Joallerie
	20	Lacasse	Johanne	Art textile
	20	Guertin	Denis	Ébénisterie
	21	Levesque	Lyne	Sculpture
	22	Vincelette	Roger	Tour à bois
	24	Sanche	Nathalie	Sculpture, peinture
	25	Dugay	Marise	Peinture, bijoux
Ste-Catherine, Hatley, Ayer's Cliff	23	Lacourse	Louise	Peinture
Stanstead, Georgeville		Couture	Manon	Sculpture sur métal

Une formule gagnante

Le Circuit 2025 a accueilli avec enthousiasme 7 774 visiteurs, enregistrant une diminution de 6.7 % par rapport à l'année précédente. Nous sommes fiers de constater que le Circuit continue d'être un rendez-vous incontournable année après année. Selon le sondage réalisé auprès des 29 artistes participants à l'édition 2025, la majorité d'entre eux, bien que confrontée à une diminution des ventes, se sont déclarés satisfaits de leur expérience. Ils ont particulièrement apprécié les rencontres enrichissantes et les liens précieux établis avec de futurs admirateurs.

Le Circuit joue un rôle essentiel dans la construction de réseaux durables. Grâce à cet événement, les artistes se font reconnaître dans leur propre région et ont la possibilité d'être visités à tout moment par leurs admirateurs, consolidant ainsi leur présence et leur visibilité locale.

Nous sommes impatients de poursuivre cette belle aventure et de continuer à offrir un espace de rencontre et de découverte pour tous.

Différentes formules pour faciliter la rencontre entre des artistes et découvrir leur travail

En plus des artistes qui ouvraient leur atelier pour accueillir chaleureusement leurs visiteurs, cette année encore, l'Espace culturel de Magog a accueilli 4 artistes qui, en raison de l'espace restreint ou de l'éloignement de leurs ateliers, ne pouvaient accueillir les visiteurs. Une autre artiste a également profité d'espace d'exposition à la municipalité d'Austin.

Ces sites offrent aux visiteurs venant de l'extérieur l'occasion de débiter leur parcours artistique en découvrant nos artistes de ces secteurs avant de poursuivre leur visite vers Magog. Cela assure une visibilité accrue pour les artistes situés en dehors des principaux centres du Circuit, enrichissant ainsi l'expérience culturelle des visiteurs.

Concours Coup de Cœur : Des prix Exceptionnels

Dans la continuité de notre tradition, nous avons à nouveau offert aux visiteurs l'occasion de voter pour leur artiste préféré grâce à un coupon dédié, renforçant ainsi le lien entre artistes et public. Cette initiative a été mise en lumière par la qualité des prix à gagner grâce à la générosité de nos partenaires commerciaux locaux. Leur soutien témoigne de leur engagement envers l'art et la culture dans notre communauté. Ces prix représentent bien plus que des récompenses : ils célèbrent l'effort artistique et l'enthousiasme des visiteurs. Nous remercions chaleureusement nos partenaires pour leur contribution essentielle.

- Hôtel – Expérience – Quartier des Marinas : Carte-cadeau de 400 \$
- SPA Eastman, Eastman : Carte-cadeau de 500 \$
- À la Maison Campbell B&B, Magog : Forfait de 100 \$
- Biblairie GGC, Magog : Carte-cadeau de 100 \$

Manon Potvin, notre artiste « coup de cœur » 2025 !

Sur les 901 coupons distribués, nous sommes fiers de vous annoncer le résultat et de célébrer cette reconnaissance méritée.

Nous adressons nos plus sincères félicitations à Manon Potvin, dont le talent a conquis le cœur de nombreux visiteurs. Parmi les 901 participants retenus au concours « coup de cœur », Manon a su se démarquer et remporter l'adhésion du plus grand nombre, devenant ainsi l'artiste préférée de cette édition. Bravo pour cette belle reconnaissance !



Faits saillants de l'année

Sélection des artistes du circuit 2025

Ajustement du processus de sélection

Le conseil d'administration révisé régulièrement les critères d'admission afin d'harmoniser notre compréhension et de garantir leur conformité avec notre charte ainsi qu'avec les recommandations de nos membres. Cette réflexion nous a amenés cette année, à nous pencher sur la composition du jury chargé de la sélection des nouveaux membres.

Cette pratique nous permet de mieux comprendre les défis liés à l'évaluation des différentes disciplines artistiques. Pour garantir des décisions éclairées, nous pouvons faire appel à des artistes du Circuit, spécialisés dans des domaines spécifiques.

Ce mode de fonctionnement nous permet d'observer l'évolution de l'art et de nous positionner face aux nouvelles tendances artistiques.

Artistes 2025

À la suite de l'évaluation des candidatures, nous sommes heureux d'annoncer que sur les douze nouveaux dossiers soumis au comité de sélection cette année, neuf artistes ont été acceptés pour rejoindre notre cohorte de 2025. De plus, vingt artistes ont choisi de renouveler leur engagement, ce qui porte à vingt-neuf le nombre d'artistes participant au Circuit 2025. Parmi eux, quinze se consacrent aux métiers d'art et quatorze aux arts visuels, rétablissant ainsi un équilibre précieux entre ces disciplines.

Nous avons accueilli avec fierté cette nouvelle cohorte d'artistes, qui se sont joints à notre groupe déjà composé de talents exceptionnels. Ensemble, ils ont offert à nos visiteurs une expérience artistique à la fois diversifiée, passionnante et riche en créativité. Leur contribution renforcée, la vitalité et l'enrichissement continu de notre Circuit artistique, faisant de cet événement un véritable rendez-vous de découvertes et d'émerveillement.

Une gestion axée sur l'efficacité

L'année écoulée a été marquée par la venue de 5 nouveaux membres du conseil d'administration. Grâce à la collaboration d'un ancien membre du conseil qui a accepté de maintenir son rôle dans des domaines où ils excellaient, nous avons pu atteindre nos objectifs d'excellence pour le Circuit. Ce mode de fonctionnement a prouvé son efficacité qui devrait être reconduite.

Nos résultats

Sondage mené auprès des visiteurs du circuit 2025

Cette année, nous avons recueilli les avis de 901 visiteurs qui ont pris part à notre sondage en lien avec le vote pour le coup de cœur 2025. Ces retours d'information mettent en lumière l'importance de la popularité du Circuit, qui rayonne bien au-delà des frontières de notre région. Grâce à ces données, nous constatons que notre événement attire l'attention d'un public toujours plus large, contribuant à accroître sa notoriété. Ces informations nous permettront d'affiner nos stratégies de communication, dans le but de continuer à renforcer l'influence et l'impact du Circuit pour les prochaines éditions.

Lieu de résidence					
Estrie	Montérégie	Montréal	Ailleurs au Canada	États-Unis	Europe et autre
40%	38%	8%	11%	2%	1%

La moitié de nos visiteurs sont des touristes séduits par le circuit

Depuis 2021, nous observons une croissance constante du nombre de visiteurs venant de l'extérieur de l'Estrie. Si l'on inclut également ceux qui se déplacent depuis l'extérieur de Magog, près de 75% des visiteurs du Circuit viennent spécifiquement pour découvrir cet événement unique.

Ce phénomène ne se limite pas aux touristes. Les résidents de la région sont fiers de faire découvrir le Circuit à leurs visiteurs, conscients de l'attraction que cet événement apporte à leur communauté. Le Circuit des arts Memphrémagog devient ainsi une vitrine exceptionnelle pour faire apprécier le dynamisme culturel de Magog et de ses environs.

En agissant comme un véritable ambassadeur du tourisme en Estrie, le Circuit génère un impact économique significatif. Les visiteurs, séduits par l'offre culturelle, contribuent directement à l'économie locale en consommant dans les commerces, en prolongeant leur séjour, et en revenant souvent pour explorer davantage la région.

Grâce à lui, des milliers de visiteurs découvrent, apprécient, et, pour certains, envisagent même de s'établir dans notre belle région.

Sincères remerciements à tous nos partenaires financiers

- La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
- La Ville de Magog
- Patrimoine canadien
- Les fonds discrétionnaires ministériels du Gouvernement du Québec, dont les ministères de l'Économie, de l'Immigration, de la Culture, des Affaires municipales, du Tourisme, de la Langue française et de l'Habitation, ministre responsable de l'administration gouvernementale
- Caisse Desjardins du Lac-Memphrémagog
- Municipalité de Bolton-Est
- Municipalité d'Austin
- Municipalité du Canton d'Hatley
- Municipalité Canton d'Orford
- Municipalité d'Eastman
- Municipalité d'Ogden
- Municipalité de St-Étienne de Bolon
- The Record
- Pixel Nord
- Clinique performance santé inc.
- Les encadrements Turgeon, Sherbrooke
- Aquatec
- Cuisine idéale, Magog, Mirabel et Sherbrooke
- Centre dentaire Fontaine
- SPA Eastman, Eastman
- Métro Plouffe
- Galerie d'Art Courtemanche, Magog
- Boulangerie les Herbes hautes
- Location Langlois
- Biblairie GGC, Magog
- À la Maison Campbell B&B, Magog
- Hôtel Expérience – Quartier des Marinas, Magog

Le plan de communication

Le plan de communication et son analyse nous permettent de définir des stratégies ciblées pour atteindre notre public et réaliser les objectifs fixés, tout en respectant le budget annuel.

Avec l'essor de la publicité en ligne, qui remplace progressivement celle des journaux, surtout depuis leur passage au format numérique, nous avons dû ajuster notre approche publicitaire en conséquence.

Nous constatons toutefois qu'il est plus difficile d'évaluer la portée exacte de ces nouvelles méthodes, car il est complexe de distinguer l'impact des journaux électroniques de celui de la publicité web.

Malgré ces défis, une constante demeure : notre principal vecteur de visibilité reste nos brochures, dont l'efficacité réside dans une distribution bien orchestrée et les recommandations enthousiastes de ceux qui connaissent le Circuit et sont fiers d'en faire la promotion.

Rôle et réalisations des membres du conseil d'administration

Hélène Brunet

Présidente



La présidente du Circuit des Arts est l'officière principale et représente officiellement l'organisation. Elle joue un rôle central dans la définition de la vision stratégique, la mobilisation des ressources, ainsi que la promotion des valeurs et de la mission de l'organisation.

Ses responsabilités incluent notamment :

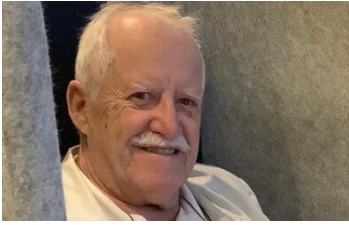
- Supervision de la rédaction de discours, conférences de presse, publicités et événements.
- Préparation du rapport d'activité.
- Gestion de la communication avec les membres et les candidats.
- Représentante du Circuit auprès de Magog, notre ville Mandataire et de son personnel.

Autres responsabilités

Elle apporte également son soutien aux responsables du vernissage et de l'exposition collective, de la responsable des bénévoles Monique Cantin ainsi qu'à notre coordonnatrice, dans ses diverses tâches, pour assurer l'excellence de l'événement. Elle est responsable des relations avec la ville de Magog et maintient une communication efficace avec le Centre d'arts visuels pour garantir une collaboration harmonieuse.

Rodrigue Desnoyers

Vice-président



Le Vice-Président agit en tant que bras droit de la présidente, l'assistant dans ses fonctions et est prête à la remplacer en son absence. Il assure une collaboration étroite avec la présidente pour garantir une direction solide et cohérente de l'organisation.

Autres responsabilités

- Prise de connaissances des rapports et analyses des procès-verbaux du CA
- Actions bénévoles pour le Circuit des Arts Memphrémagog
- Représentation auprès d'autres groupes sur invitation
- Recherche intensive de commanditaires (sur trente-sept heures)
- Conception de lettres et autres correspondances
- Assistance à dix réunions mensuelles du CA

Nous exprimons notre profonde gratitude envers Rodrigue, dont l'engagement et les compétences sont des atouts inestimables, contribuant directement à la pérennité et à l'expansion de nos activités.

Louise Larouche

Secrétaire/trésorière



Le rôle de la secrétaire de l'organisme est principalement de garantir la tenue d'une documentation précise, y compris les procès-verbaux, tout en assurant une communication efficace au sein de l'organisation. Elle veille également au respect des procédures administratives essentielles au bon fonctionnement de l'organisme.

En parallèle, occupant également le poste de trésorière, elle joue un rôle crucial dans la gestion financière de l'organisation. Elle contribue à maintenir sa stabilité financière, à garantir sa conformité aux réglementations en vigueur et à soutenir la réalisation de ses objectifs.

Autres responsabilités

Communications dédiées à la promotion du Circuit

Louise joue un rôle central dans la promotion du Circuit, en assumant la recherche de nouveaux partenaires.

Elle aide à la révision rigoureuse de chaque document promotionnel, qu'il s'agisse de la brochure, des articles dans les journaux ou des affiches numériques de la ville de Magog, reflète parfaitement le message que nous souhaitons véhiculer.

Louise a accepté de se plonger dans ces rôles importants malgré sa première année au Circuit des arts. Son dévouement et son professionnalisme ont grandement contribué à la réussite du Circuit 2025. Nous lui exprimons notre sincère reconnaissance pour son engagement et sa précieuse contribution.

Le rôle des administrateurs du conseil d'administration

Leur rôle est crucial pour assurer le bon fonctionnement et la bonne gouvernance de l'organisation. Les administrateurs participent activement à l'élaboration des stratégies visant à améliorer la performance de l'organisme, tout en restant fidèles à sa mission, ses valeurs et ses objectifs stratégiques. Ils apportent leur vision et collaborent étroitement à la réalisation des objectifs du Circuit.

Nicole F. Demers

Administratrice



Autres responsabilités

Responsable de la distribution des brochures

Nicole gère l'ensemble du processus de distribution des brochures, depuis la commande en fonction des besoins du Circuit jusqu'à leur distribution. Elle compile les besoins, passe les commandes, et forme une équipe de bénévoles à qui elle attribue des secteurs selon leur lieu de résidence. Elle assure un suivi rigoureux pour garantir une distribution complète et efficace, en vérifiant que toutes les zones sont couvertes et en compilant les résultats de la distribution.

Responsable des expositions sur deux belvédères à la pointe Merry de Magog

Sous l'initiative de Nicole, en 2022, la ville de Magog a accordé les permis nécessaires pour permettre à nos artistes de s'installer sur deux belvédères de la Pointe Merry et de présenter leur travail aux passants. Depuis, Nicole coordonne l'activité et la gestion des permis. Cette année, Magog a étendu cette opportunité en permettant à nos membres de travailler également à la Place des Braves.

Responsable de l'exposition à la vitrine du Centre d'arts visuels

Nicole assume également la responsabilité de la gestion de l'exposition dans la vitrine à l'entrée du Centre d'arts visuels.

À partir du recrutement des artistes intéressés à présenter leurs œuvres. Nicole veille ensuite à maintenir un niveau de qualité constant pour l'exposition en coordonnant le roulement efficace des tableaux.

Recherche et coordination des bénévoles

Les bénévoles sont au cœur de l'organisation du Circuit, contribuant activement à tous nos secteurs d'activité. Ils accomplissent une multitude de tâches essentielles à la réussite et à la gestion de nos événements. Nicole joue un rôle clé dans le recrutement et la motivation de nouvelles personnes, y compris celles qui sont parfois hésitantes, pour qu'elles nous apportent leur aide pour la première fois. Elle coordonne l'ensemble des bénévoles, veillant à ce que tout soit prêt pour les accueillir et supervisant le travail accompli. Cette responsabilité exige une grande finesse, une vigilance constante et une capacité à soutenir efficacement les bénévoles tout en établissant des relations cordiales et en créant un environnement stimulant.

Nos bénévoles, qui nous ont soutenus tout au long de l'année

*Le succès du Circuit 2024 illustre, une fois de plus,
que l'engagement bénévole est la clé de notre réussite*

Distribution des brochures

Merci à notre équipe de seize artistes bénévoles, à leurs conjoints, amis, qui ont œuvré à la distribution des brochures dans les zones importantes de Magog et dans la région avoisinante. Merci à Nathalie Sanche, Michel Bornais, Jessica Bourret, Hélène Brunet, Pierre Gervais Elaine Gravel, Johanne Lacasse, Louise Lacourse, Carine Plomteux, Jocelyne Trudeau et plusieurs autres artistes qui en ont fait la distribution à leur atelier ou auprès de commerces et d'entreprises de leur secteur respectif.

En Communication

Merci à Lisa Mc Neil, artiste, qui d'année après année on peut compter sur sa précieuse contribution à la traduction et à la révision de textes en anglais pour la brochure au besoin.

À l'exposition collective

Un grand merci à tous nos bénévoles mentionnés dans la section dédiée à l'exposition collective, qui ont contribué au montage, au démontage, ainsi qu'au transport des socles.

Merci à Monique Cantin, responsable des bénévoles à la galerie et à tous nos bénévoles qui ont bien voulu être présents à la galerie pendant les 9 jours du circuit. Merci Monique Denis, Mariette Giguère Corriveau, Dominique Poulin, Michel Morin, Monique Trudeau, Ginette Paradis, Sylvie Robert, Jacynthe Robidoux, Jacynthe Robidoux, Pierrette Ménard, Benoite Proteau, Cécile Francoeur, Elizabeth Racicot, Andrée Guimond, Rolande Lécuyer, Michelle Ariss.

Au Vernissage

Merci à Louis Gabriel Gosselin, Gilbert Gosselin, Yves Denis et tous les autres artistes ou non qui ont contribué à cette belle soirée du vernissage.

Merci, Nicole, pour ta disponibilité constante et ton engagement polyvalent, qui nous permettent de répondre à un grand nombre de besoins à tout moment.

Élaine Gravel

Administratrice



Responsable de L'exposition collective au Centre d'arts visuels de Magog

Encore une fois cette année l'exposition collective fut un réel succès grâce à la collaboration des artistes (et certains conjoints) qui se sont offerts généreusement pour la préparation de ce bel événement.

Un immense Merci à ces personnes de grand cœur: Catherine Benoit et Michel Bornais pour le transport des socles. Pour l'accrochage des œuvres, Céline Girard et son conjoint, Élaine Gravel pour la mise en place des arts visuels, Louise Binet et Pierre Gervais pour la distribution des pancartes et flèches, France Racine pour l'accueil et la distribution des enveloppes aux artistes.

Pour le démontage, Pierre Gervais était fidèle au poste pour le retour des flèches et pancartes avec l'aide de Louise Binet. Pour le retour des socles à l'entrepôt, nous avons eu la collaboration de Catherine Benoit, Michel Bornais, ainsi que France Racine pour la cueillette des enveloppes des artistes.

Merci à tous !!!

Merci Élaine pour ton implication dans la gestion de l'exposition collective

Jocelyne Trudeau

Administratrice



Autres responsabilités

Membre coopté en janvier 2025, elle nous a apporté un précieux support tant pour faire des courses pour le Circuit, la distribution de notre brochure et le maintien des quantités requises dans différents présentoirs. Elle s'est portée volontaire pour accomplir les surplus de tâches afin de soulager la charge des membres du conseil d'administration. Elle désire s'impliquer davantage pour le Circuit 2026.

Nos collaboratrices

Dans l'organisation du Circuit, tous les membres sont encouragés à s'impliquer activement en partageant les diverses tâches qui garantissent la réussite de l'événement. Certains d'entre eux jouent des rôles stratégiques sans pour autant siéger au conseil d'administration, assumant des fonctions spécifiques qui leur sont confiées. ***Ce sont nos grandes collaboratrices.***

Ce mode de fonctionnement s'avère essentiel pour le succès du Circuit. Leur engagement allège la charge de travail des membres du conseil d'administration, permettant ainsi à chacun de rester impliqué sur le long terme.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers nos grandes collaboratrices, qui portent notre organisation à cœur et contribuent de manière significative à son succès. Leur dévouement et leur expertise sont inestimables pour la réalisation de nos objectifs communs.

Nathalie Bibeau

Collaboratrice, artiste membre du Circuit



Responsable des achats publicitaires

À partir du plan de communication établi par le conseil d'administration, Nathalie a assumé la charge des achats publicitaires dans les médias écrits, numériques et télévisuels. Elle a négocié avec nos différents fournisseurs pour obtenir les meilleures conditions possibles pour le Circuit.

Son expertise a permis d'obtenir des réductions substantielles, maximisant ainsi notre visibilité auprès de l'ensemble de nos partenaires médiatiques. Son coup de maître a été la négociation du contrat avec Radio-Canada. Bien que nous pensions retirer notre présence télévisuelle cette année pour des raisons budgétaires, Nathalie a brillamment travaillé en étroite collaboration avec le responsable de la communication. Elle a réussi à convaincre nos partenaires de l'importance de notre présence, obtenant ainsi une offre exceptionnelle pour une période de grande écoute lors des célébrations de la fête de la Saint-Jean. Cette visibilité accrue a été largement remarquée.

Bravo à Nathalie pour ton habileté et la finesse de tes négociations. Ton implication est cruciale dans notre stratégie publicitaire et a joué un rôle déterminant dans le succès de notre campagne.

Marise Duguay

Collaboratrice, artiste membre du Circuit



Responsable du vernissage

Depuis plusieurs années, Marise nous apporte une aide précieuse dans l'organisation du vernissage. Elle s'occupe de la planification du matériel et des achats nécessaires pour recevoir nos invités, veillant à ce que rien ne manque. Son implication dépasse largement l'organisation de l'événement ; elle se charge également des demandes de permis et, ce qui est particulièrement précieux, elle effectue des recherches pour trouver des commanditaires.

Avec son équipe de bénévoles, dont Manon Potvin, Judith Rousseau, Diane Poulin et Louis-Gabriel Gosselin, elle a cuisiné de délicieux canapés qui ont été bien appréciés par les artistes et les visiteurs.

Merci à Diane Poulin qui avec son expérience s'est assurée du bon déroulement de la distribution des canapés.

Merci, Marise, pour ton engagement remarquable qui fait de toi une collaboratrice essentielle du Circuit. Nous sommes reconnaissants de pouvoir compter sur ton soutien indéfectible.

Lyne Lévesque

Collaboratrice, artiste membre du Circuit



Responsable de la recherche de commanditaire

Lyne s'est d'abord engagée en tant que membre du conseil d'administration, mais, en raison de l'importance croissante du développement de sa carrière artistique, elle a dû quitter son poste pour se consacrer pleinement à ses projets. Malgré cela, elle a voulu continuer à contribuer en recherchant des commanditaires pour les prix du concours coup de cœur, une tâche qu'elle a accomplie avec un enthousiasme remarquable. Elle a sollicité plus de 150 commerces et institutions de la région, un effort sans précédent. Ses démarches ont été couronnées de succès, nous permettant de recevoir des dons d'une générosité exceptionnelle, notamment de la part du Quartier des Marinas.

Un grand merci pour ton engagement passionné et généreux, qui a véritablement enrichi notre concours coup de cœur et rehaussé son image de marque.

Notre personnel

France Racine

Coordonnatrice du Circuit



Les fonctions de France ont changé cette année pour devenir coordonnatrice du Circuit. Elle occupe un poste au sein du Circuit depuis 2008. Véritable pilier de l'organisation, elle assure la fluidité des opérations, soutient l'équipe dirigeante, et garantit une gestion administrative rigoureuse. Avec plus de 17 ans d'expérience, France est la mémoire vivante du Circuit.

Pour valoriser cet atout, nous lui avons confié cette année des tâches complexes nécessitant une connaissance approfondie, comme la rédaction des demandes de subventions, la gestion des réunions du conseil d'administration, les communiqués et d'autres tâches administratives. Elle s'occupe des demandes de subvention en veillant à ce que les démarches soient conformes aux exigences établies. Cette réorganisation permet aux membres du conseil de se concentrer sur leurs priorités sans être submergés par la bureaucratie.

Principales responsabilités

- Soutien au conseil d'administration
- Gestion des demandes de subventions : Rédige et suit les demandes de subventions selon les directives de la responsable, en lien avec les instances et commanditaires.
- Gestion administrative
- Gère les correspondances, les dossiers, les statistiques des membres et visiteurs, et les rapports financiers pour le conseil et les instances gouvernementales.

Préparation et analyse des sondages

- Auprès des artistes membres après le Circuit 2025 afin d'évaluer le rendement de leur participation, leur niveau de satisfaction, et leur intention quant à leur avenir avec le Circuit.
- Auprès des visiteurs pour collecter les informations pertinentes à l'évaluation de notre plan de communication afin de s'assurer un plein rendement de celui-ci.

Coordination de l'événement du Circuit

- Pour garantir le bon déroulement des dix jours du Circuit, elle supervise l'intégralité de l'événement avec attention. Elle veille à ce que tous les aspects soient parfaitement organisés, en s'assurant que chaque responsable d'activité dispose des ressources nécessaires pour les différentes étapes, telles que la réception et le retour des œuvres des artistes.

Support à la communication

Administre le site web, supervise la réalisation de la brochure en collaboration avec la responsable de la distribution, des contrats d'impression, et du graphisme, tout en veillant à la traduction des documents.

Responsable des médias sociaux

La gestion des médias sociaux sur Facebook et Instagram fut sous la responsabilité de France Racine qui a brillamment assuré la promotion de l'ensemble des artistes. Grâce à une publication régulière de vidéos captivantes, elle a réussi à engager notre audience de manière significative. Les publications sur Facebook ont généré un fort intérêt, ainsi que des commentaires élogieux de la part des visiteurs, des bénévoles et de nos partenaires de la Ville de Magog. En 2025, nous avons fait des mini-capsules vidéos effectuées avec brio par Jessica Bourret auprès de dix de nos artistes qui ont été sélectionnés par tirage.

Par son dévouement et son professionnalisme, France est un soutien inestimable pour le conseil d'administration et l'ensemble du Circuit. Nous lui exprimons notre profonde gratitude.

Conclusion et Perspectives

En conclusion de ce rapport d'activité, je souhaite exprimer notre profonde gratitude à tous ceux qui ont contribué au succès du Circuit des arts Memphrémagog cette année. Votre engagement, votre passion et votre dévouement sont les piliers qui soutiennent notre organisme et permettent la réalisation de notre mission.

L'année écoulée a été marquée par des défis, mais aussi par des accomplissements significatifs, grâce à la collaboration et au soutien indéfectible de notre communauté. Nous avons réussi à mettre en valeur de nombreux artistes, à élargir notre visibilité et à renforcer notre réseau. Toutefois, la pérennité et l'évolution du Circuit dépendent de notre capacité à continuer à engager nos membres et à attirer de nouvelles personnes dans notre aventure.

Pour l'année à venir, nous comptons poursuivre nos efforts avec détermination, en mettant en place les orientations nécessaires pour renforcer l'implication de chacun et garantir la continuité de notre succès.

Merci encore à tous nos partenaires, bénévoles, et membres pour votre contribution précieuse. Ensemble, nous continuerons à faire grandir le Circuit des arts Memphrémagog et à enrichir notre communauté artistique.

Avec reconnaissance et optimisme,

Hélène Brunet

Présidente
Circuit des arts Memphrémagog

Septembre 2025

Cette présentation a été enregistrée pour la dernière fois le : À l'instant



SITE WEB

circuitdesarts.com

info@circuitdesarts.com

facebook.com/circuitdesartsmagog

instagram.com/circuitdesartsmagog



Téléphone

(819) 769-0663

