



RAPPORT D'ACTIVITÉS

DU CIRCUIT DES ARTS MEMPHRÉMAGOG

2025-2026

Le Circuit des arts Memphrémagog 2026

32 ans de rayonnement culturel au cœur de notre région



Table des matières

RÉSUMÉ DU CIRCUIT 2026	3
LE CONSEIL D'ADMINISTRATION	4
LE RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE	5
FAITS SAILLANTS DE L'ANNÉE.....	9
NOS RÉSULTATS.....	10
RÔLE ET RÉALISATIONS DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	15
LE RÔLE DES ADMINISTRATEURS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	18
NOS COLLABORATRICES	202
NOTRE PERSONNEL	23
CONCLUSION ET PERSPECTIVES	245

Résumé du Circuit 2026

La 32^e édition du Circuit des arts Memphrémagog confirme le rôle structurant de l'organisme dans le rayonnement culturel et touristique de la région.

Du 27 juin au 5 juillet 2026, le Circuit a réuni 29 artistes et accueilli 7 059 visiteurs autour d'une offre diversifiée en arts visuels et métiers d'art. Malgré une fréquentation en baisse de 10 % par rapport à l'année précédente, l'événement demeure un rendez-vous culturel mobilisateur, soutenu par un solide réseau de partenaires, de bénévoles et de collaborateurs.

- **Rayonnement confirmé** : 7 059 visites enregistrées, dont 44 % provenant de l'extérieur de l'Estrie selon le sondage mené auprès de 929 visiteurs.
- **Vitalité artistique** : 29 artistes participants, dont neuf nouveaux artistes, représentant un équilibre entre les métiers d'art et les arts visuels en conformité avec nos bailleurs de fonds.
- **Participation du public** : 929 votes recueillis dans le cadre du concours « Coup de cœur », désignant Louise Larouche comme artiste élu par les visiteurs.
- **Retombées pour les artistes** : 280 œuvres et 363 produits dérivés vendus selon les réponses au sondage des membres; le montant déclaré de 21 388 \$ repose sur huit répondants et doit être interprété avec prudence.
- **Situation financière** : des produits de 52 577 \$ et des charges de 56 978 \$, soit un déficit d'exploitation de 4 401 \$ pour l'exercice.

Priorités pour la prochaine édition.

Consolider la participation et l'expérience des artistes, renforcer la mesure des retombées économiques et promotionnelles, optimiser les investissements en communication et diversifier les sources de financement. Ces orientations permettront de préserver l'accessibilité du Circuit, d'accroître sa visibilité et d'assurer sa pérennité au service des artistes et de la communauté.

Le conseil d'administration

Lors de l'assemblée générale annuelle (AGA) tenue le 24 octobre 2025, Mme Jocelyne Trudeau, membre cooptée en 2025, a accepté de siéger au conseil d'administration en 2026. Sa nomination a été approuvée à l'unanimité par les membres présents.

Le conseil d'administration est ainsi composé de six administrateurs : cinq artistes membres en règle du Circuit des arts et une personne non artiste. Conformément à l'article 21.1 des règlements du Circuit des arts Memphrémagog, le conseil doit compter au moins cinq (5) et au plus neuf (9) administrateurs, dont 60 % doivent être des artistes membres du Circuit.

Les administrateurs exercent un mandat de deux ans, renouvelable jusqu'à concurrence de dix (10) années. L'article 11.3 des règlements généraux prévoit toutefois que le conseil d'administration peut, à titre exceptionnel, déroger à cette limite lorsqu'un officier a atteint le maximum de dix (10) années en fonction.

Les membres du CA sont :

Hélène Brunet, présidente (2024-2026)

Rodrigue Desnoyers, vice-président (2024-2026)

Nicole F. Demers, administratrice (2021-2026)

Louise Larouche, secrétaire-trésorière (2024-2026)

Élaine Gravel, administratrice (2024-2026)

Jocelyne Trudeau, administratrice (2024-2026)

Rencontres du conseil d'administration

Les membres du CA ont tenu dix assemblées ordinaires.



Hélène Brunet
Présidente



Rodrigue Desnoyers
Vice-président



Louise Larouche
Secrétaire- trésorière



Nicole Demers
Administratrice



Élaine Gravel
Administratrice



Jocelyne Trudeau
Administratrice



France Racine
Coordonnatrice

Le rapport de la présidente

Pour une deuxième année consécutive, j'ai eu l'honneur d'assumer la présidence du conseil d'administration du Circuit des arts Memphrémagog. Guidés par notre mission et portés par un engagement collectif soutenu, nous avons souligné avec succès la 32^e édition du Circuit, consolidé son image de marque et mis en valeur le remarquable talent artistique de nos membres.

Je suis particulièrement fière du chemin parcouru ensemble et du rayonnement accru que nos actions ont apporté à la vie culturelle de notre région.

Circuit des arts 2026 : Un succès rassembleur et un réseau artistique durable

Le Circuit des arts 2026 s'est tenu du 27 juin au 5 juillet. Son vernissage, organisé le 25 juin, a marqué le lancement officiel de cette 32^e édition et offert un moment privilégié de rencontre entre les artistes participants, les amateurs d'art et nos précieux partenaires.

À cette occasion, nous avons eu l'honneur d'accueillir la mairesse de Magog à titre d'invitée d'honneur. Son allocution a donné le coup d'envoi officiel du Circuit. Plusieurs maires et mairesses des municipalités de la MRC de Memphrémagog, ainsi que des partenaires et des commanditaires du Circuit, nous ont également honorés de leur présence.



De gauche à droite : Hélène Brunet, Rodrigue Desnoyers
Louise Larouche, Nicole Demers, Éleine Gravel,
Jocelyne Trudeau et France Racine

Les artistes participants au Circuit, édition 2026

Municipalité	# Site	Nom	Prénom	Discipline
Austin	1	Benoit	Catherine	Sculpture, verre soufflé
Bolton-Est	2	Gervais	Pierre	Vitrail
Eastman, Stukely, St-Étienne	3	Bouthillier	Jeannine	Peinture
Magog	4	McNeil	Robert & Lisa	Poterie, Techniques mixtes
	5	Larouche	Louise	Aquarelle
	6	Tétreault	Bénédicte	Peinture
	7	Potvin	Manon	Peinture
	8	Gagnon L.	Marie-Ève	Sculpture
	9	Demers	Nicole	Peinture
	10	Brunet	Hélène	Aquarelle, fumage, poudre de graphite
	11	Bibeau	Nathalie	Peinture
	12	Gravel	Élaine	Peinture
	13	Trudeau	Jocelyne	Peinture huile cire froide
	14	Girard	Céline	Peinture
	15	Plomteux	Carine	Joaillerie
	15	Lacasse	Johanne	Art textile
	15	St-Gelais	Sonya	Art textile
	15	Bernard	Daniel-Vincent	Sculpture en céramique, peinture
	15	Zemanek	Alicia	Peinture
	16	Sanche	Nathalie	Sculpture, peinture
	17	Cousineau	Christine	Dessin, céramique, sculpture en
	17	Dugay	Marise	bronze
	17	Gosselin	Louis-Gabriel	Peinture, bijoux
Stanstead, Georgeville	20	Bornais	Michel	Peinture, <i>(invité spécial)</i>
	20	Audet	Christine	Sculpture <i>(invité spécial)</i>
	20	Demers	Luc	Céramique <i>(invité spécial)</i>
	20	Lapointe	Doris	Sculpture sur bois <i>(invité spécial)</i>
	20	Legault	Anne-Marie	Art textile <i>(invité spécial)</i>
				Joaillerie, gravure <i>(invité spécial)</i>
				Peinture
	19	Michel	André	Peinture

Une formule gagnante

Le Circuit 2026 a accueilli 7 059 visiteurs, soit une diminution de 10 % par rapport à l'année précédente. Malgré ce recul, il demeure un rendez-vous culturel incontournable. Selon le sondage mené auprès des 29 artistes participants, la majorité s'est déclarée satisfaite de son expérience, soulignant notamment la qualité des échanges et les liens privilégiés établis avec de futurs admirateurs.

Le Circuit contribue activement à la création de réseaux durables. Il permet aux artistes d'accroître leur notoriété dans la région et de maintenir, au-delà de l'événement, des liens avec les visiteurs intéressés par leur démarche, renforçant ainsi leur présence et leur visibilité locales.

Nous souhaitons poursuivre cette aventure et continuer d'offrir à tous un espace privilégié de rencontre, d'échange et de découverte.

Des formules diversifiées pour favoriser la rencontre avec les artistes et la découverte de leur travail

En complément des artistes qui ouvraient leur atelier aux visiteurs, l'Espace culturel de Magog a de nouveau accueilli cinq artistes dont l'atelier, en raison de son espace restreint ou de son éloignement, ne permettait pas de recevoir le public. Une autre artiste a également bénéficié d'un espace d'exposition dans la municipalité d'Austin.

Ces lieux permettent aux visiteurs provenant de l'extérieur d'amorcer leur parcours en découvrant les artistes établis dans ces secteurs, avant de poursuivre leur visite vers Magog. Ils offrent ainsi une visibilité accrue aux artistes situés à l'extérieur des principaux pôles du Circuit et contribuent à enrichir l'expérience culturelle du public.

Concours Coup de cœur : des prix exceptionnels

Fidèles à la tradition, nous avons invité les visiteurs à voter pour leur artiste préféré au moyen d'un coupon prévu à cet effet, renforçant ainsi le lien entre le public et les artistes. La générosité de nos partenaires commerciaux locaux a permis d'offrir des prix de grande qualité. Leur appui témoigne d'un engagement concret envers l'art et la culture dans notre communauté. Nous les remercions chaleureusement pour leur contribution essentielle à la réussite de cette initiative.

- SPA Eastman, Eastman : carte-cadeau de 500 \$
- À la Maison Campbell B&B, Magog : forfait d'une valeur de 125 \$
- Biblairie GGC, Magog : carte-cadeau de 100 \$

Louise Larouche, artiste « coup de cœur » 2026

À l'issue du vote auquel ont participé 929 visiteurs, Louise Larouche a été désignée artiste « coup de cœur » de l'édition 2026.

Nous lui adressons nos plus sincères félicitations pour cette reconnaissance pleinement méritée. Par la qualité de son travail, Louise Larouche a su séduire de nombreux visiteurs et recueillir le plus grand nombre de votes parmi les artistes participants. Ce prix témoigne de l'appréciation du public et souligne avec éclat son talent. Bravo pour cette distinction !



Faits saillants de l'année

Sélection des artistes du circuit 2026

Ajustement du processus de sélection

Le conseil d'administration révisé régulièrement les critères d'admission afin d'en assurer une interprétation commune et de veiller à leur conformité avec notre charte ainsi qu'avec les recommandations de nos membres. Cette année, cette démarche nous a conduits à revoir la composition du jury responsable de la sélection des nouveaux membres.

Cette approche nous permet de mieux cerner les particularités et les défis propres à l'évaluation des différentes disciplines artistiques. Afin de favoriser des décisions éclairées, le jury peut faire appel à des artistes du Circuit possédant une expertise dans les domaines concernés.

Ce fonctionnement nous aide également à suivre l'évolution des pratiques artistiques et à adapter notre démarche aux nouvelles tendances.

Cohorte artistique 2026

À l'issue de l'évaluation des neuf nouvelles candidatures soumises au comité de sélection cette année, cinq artistes ont été admis au sein de la cohorte 2026. Par ailleurs, dix-neuf artistes ont renouvelé leur engagement, ainsi que cinq artistes en métiers d'art ce sont joint à nous, portant à vingt-neuf le nombre total de participants au Circuit 2026. La cohorte réunit seize artistes des métiers d'art et treize artistes en arts visuels, maintenant ainsi un équilibre précieux entre ces disciplines.

Nous avons accueilli avec fierté ces nouveaux artistes au sein d'un groupe déjà riche de talents remarquables. Ensemble, ils ont proposé aux visiteurs une expérience artistique diversifiée, stimulante et empreinte de créativité. Leur contribution renforce la vitalité du Circuit et son renouvellement constant, faisant de l'événement un véritable rendez-vous de découverte et d'émerveillement.

Nos résultats

Sondage réalisé auprès des visiteurs de l'exposition collective Circuit 2026

Cette année, 929 visiteurs ont répondu à notre sondage, réalisé conjointement au vote du concours « Coup de cœur » 2026. Les résultats confirment le rayonnement du Circuit bien au-delà de l'Estrie et témoignent de sa capacité à attirer un public diversifié. Ces données constituent un outil précieux pour mieux comprendre la provenance des visiteurs, accroître la notoriété de l'événement et orienter nos futures stratégies de communication. Elles nous permettront ainsi de renforcer progressivement la portée et l'impact du Circuit lors des prochaines éditions.

Lieu de résidence					
Estrie	Montréal	Montréal	Ailleurs au Canada	États-Unis	Europe et autre
56 %	10 %	15 %	17 %	1 %	1 %

Une clientèle touristique importante, attirée par le Circuit

Depuis 2021, la proportion de visiteurs provenant de l'extérieur de l'Estrie augmente de façon soutenue. En tenant également compte des personnes qui se déplacent depuis l'extérieur de Magog, près de 75 % des visiteurs viennent expressément pour découvrir le Circuit, ce qui confirme son pouvoir d'attraction.

Ce rayonnement repose aussi sur l'engagement des résidents de la région, qui font connaître le Circuit à leurs proches et à leurs visiteurs. L'événement constitue ainsi une vitrine privilégiée du dynamisme culturel de Magog et de ses environs.

En contribuant au rayonnement touristique de l'Estrie, le Circuit favorise également des retombées pour l'économie locale. Les visiteurs attirés par l'offre culturelle fréquentent les commerces et les services de la région; certains prolongent leur séjour ou reviennent afin de poursuivre leur découverte du territoire.

Le Circuit contribue ainsi à faire découvrir et apprécier la région à des milliers de visiteurs, tout en renforçant son attractivité culturelle et touristique.

Sondage mené auprès des membres du circuit :

Il convient de souligner que les informations recueillies ont été fournies sur une base volontaire. Par conséquent, lorsque nous mentionnons le montant total des ventes réalisées dans les ateliers, il est important de noter que seulement 8 personnes ont répondu à cette enquête. Ces réponses nous permettent d'établir une moyenne de 21 388 \$ pour l'ensemble des artistes.

SONDAGE ATELIER DES ARTISTES 2026

Numéro de site		TOTAL
1. Combien de visiteurs sont venu vous rencontrer à votre site		3720
2. En comparaison avec l'an passé, avez-vous eu cette année?	Plus de visiteurs	2
	Moins de visiteurs	7
	Similaire à l'an passé	4
3. Combien d'œuvres d'art avez-vous vendues cette année ?		280
4. Combien de produits dérivés avez-vous vendus ?		363
5. En comparaison aux ventes de l'an passé, avez-vous cette année :	Plus vendu	8
	Moins vendu	3
	Aucun changement	2
6. Quel est le montant total de vos ventes (réponse facultative)		21 388 \$
Niveau de satisfaction	Au-delà de mes attentes	4
	Très satisfait	7
	Satisfait	6
	Peu satisfait	2
	Aucunement satisfait	2
8. Allez-vous renouveler votre participation l'an prochain?	Oui absolument	10
	Possiblement	3
	Probablement non	0
	Non	4
	Je ne sais pas	3

Les états financiers

Résultats de l'exercice terminé le 31 août 2025

Produits

	2026	2025
Subventions -Patrimoine Canada	\$ 6 400	\$ 9 200
SODEC	\$ 15 000	\$ 15 000
Commanditaires	\$ 23 713	\$ 29 941
Cotisations des membres	\$ 5 819	\$ 9 955
Exposition collective	\$ 1 675	\$ 1 074
	\$ 52 577	\$ 65 170

Charges

Secrétariat	\$ 24 462	\$ 26 199
Publicité	\$ 15 089	\$ 17 659
Brochures	\$ 10 200	\$ 11 381
Exposition collective	\$ 1 739	\$ 1 904
Administration générale	\$ 1 688	\$ 1 781
Honoraires professionnels	\$ 1 029	\$ 1 029
Site Web	\$ 737	\$ 710
Assurances générales	\$ 601	\$ 659
Don	\$ 434	\$ 255
Télécommunications	\$ 115	\$ 230
Frais bancaires	\$ 13	\$ 34
Amortissement des immobilisations corporelles	\$ 871	\$ 1 116
	\$ 56 978	\$ 62 957
Excédent des charges sur les produits.	\$ (4 401)	\$ 2 213

Évolution des actifs

	immobilisations corporelles	Non affecté	2026	2025
Solde du début	\$ 4 076	\$ 36 454	\$ 40 530	\$ 38 317
Excédent des charges sur les produits	\$ (871)	\$ (3 530)	\$ (4 401)	\$ 2 213
Solde à la fin	\$ 3 205	\$ 32 924	\$ 36 129	\$ 40 530

Sincères remerciements à tous nos partenaires financiers

- La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
- La Ville de Magog
- Patrimoine canadien
- Les fonds discrétionnaires ministériels du Gouvernement du Québec
- Caisse Desjardins du Lac-Memphrémagog
- Municipalité de Bolton-Est
- Municipalité du Canton d’Hatley
- Municipalité Canton d’Orford
- Municipalité d’Ogden
- Clinique performance santé inc.
- Structures RP3
- Les encadrements Turgeon, Sherbrooke
- Centre dentaire Fontaine
- Hôpital vétérinaire cœur de Sherbrooke
- SPA Eastman, Eastman
- Métro Plouffe
- Biblairie GGC, Magog
- À la Maison Campbell B&B, Magog

Plan de communication

Le plan de communication et l'analyse de ses résultats nous permettent d'établir des stratégies ciblées pour joindre efficacement nos publics, atteindre les objectifs fixés et optimiser l'utilisation du budget annuel.

L'essor de la publicité en ligne et la transition progressive des journaux vers le numérique nous ont amenés à adapter notre approche publicitaire et à diversifier nos moyens de diffusion.

L'évaluation précise de la portée de ces nouveaux canaux demeure toutefois complexe, notamment lorsqu'il s'agit de distinguer les retombées attribuables aux journaux électroniques de celles générées par la publicité sur le Web.

Malgré cette évolution, les brochures demeurent notre principal outil de visibilité. Leur efficacité repose sur une distribution rigoureusement coordonnée, combinée aux recommandations enthousiastes des personnes qui connaissent le Circuit et contribuent fièrement à son rayonnement.

Sondage sur notre mode de publicité	%
Total des réponses obtenues	929
Brochure	298
Bureaux touristiques	40
TV	62
Radio	15
Proches ou amis(es)	182
Journaux ou journaux municipaux	128
Panneaux de signalisation des artistes	100
Autre(s)	130
Total des médias traditionnels	955
Site internet du Circuit	159
Facebook	78
Annonce sur le web	24
Journaux électroniques	7
Total de la présence web	268

Rôle et réalisations des membres du conseil d'administration

Hélène Brunet

Présidente



À titre de principale dirigeante du Circuit des arts, la présidente représente officiellement l'organisme. Elle joue un rôle déterminant dans l'établissement des orientations stratégiques, la mobilisation des ressources ainsi que la promotion de la mission et des valeurs du Circuit.

Principales responsabilités

Superviser la préparation des discours, des conférences de presse, des publicités et des événements.

Coordonner la préparation du rapport d'activités.

Assurer les communications avec les membres et les personnes candidates.

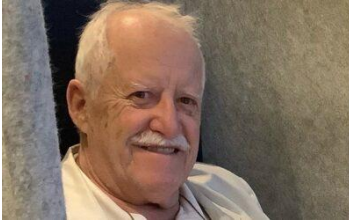
Représenter le Circuit auprès de la Ville de Magog, mandataire de l'organisme, et de son personnel. Cette année la Ville de Magog a organisé plus de rencontres avec les organismes bénéficiant du Centre d'arts visuels.

Responsabilités complémentaires

Elle soutient également les responsables du vernissage et de l'exposition collective, Monique Cantin, responsable des bénévoles, ainsi que la coordonnatrice dans l'exercice de leurs fonctions, afin d'assurer la qualité de l'événement. Elle veille par ailleurs aux relations avec la Ville de Magog et maintient une communication efficace avec le Centre d'arts visuels, favorisant ainsi une collaboration harmonieuse.

Rodrigue Desnoyers

Vice-président



Le vice-président agit comme principal soutien de la présidente. Il l'assiste dans l'exercice de ses fonctions et est appelé à la remplacer en son absence. Par une collaboration étroite avec la présidente, il contribue à assurer une gouvernance solide, cohérente et efficace de l'organisme.

Responsabilités complémentaires

- Examiner les rapports et analyser les procès-verbaux du conseil d'administration.
- Participer bénévolement aux activités du Circuit des arts Memphrémagog.
- Représenter le Circuit auprès d'autres groupes, sur invitation.
- Effectuer une recherche soutenue de commanditaires, totalisant trente-sept heures de travail.
- Rédiger des lettres et d'autres correspondances.
- Participer à dix réunions mensuelles du conseil d'administration.

Nous exprimons notre profonde gratitude à Rodrigue. Son engagement, ses compétences et sa contribution soutenue constituent des atouts précieux pour la pérennité et le développement des activités du Circuit.

Louise Larouche

Secrétaire/trésorière



Le rôle de la secrétaire de l'organisme est principalement de garantir la tenue d'une documentation précise, y compris les procès-verbaux, tout en assurant une communication efficace au sein de l'organisation. Elle veille également au respect des procédures administratives essentielles au bon fonctionnement de l'organisme. En parallèle, occupant également le poste de trésorière, elle joue un rôle crucial dans la gestion financière de l'organisation. Elle contribue à maintenir sa stabilité financière, à garantir sa conformité aux réglementations en vigueur et à soutenir la réalisation de ses objectifs.

Autres responsabilités

Communications dédiées à la promotion du Circuit

Louise joue un rôle central dans la promotion du Circuit, en assumant la recherche de nouveaux partenaires. Elle aide à la révision rigoureuse de chaque document promotionnel, qu'il s'agisse de la brochure, des articles dans les journaux ou des affiches numériques de la ville de Magog, reflète parfaitement le message que nous souhaitons véhiculer.

Elle s'est occupée également des placements publicitaires à la radio, chaînes télévisuelles ainsi qu'internet et la signature de leur contrat. Louise a de plus participé à l'équipe de l'accrochage.

Son dévouement et son professionnalisme ont grandement contribué à la réussite du Circuit 2026. Nous lui exprimons notre sincère reconnaissance pour son engagement et sa précieuse contribution.

Le rôle des administrateurs du conseil d'administration

Leur rôle est crucial pour assurer le bon fonctionnement et la bonne gouvernance de l'organisation. Les administrateurs participent activement à l'élaboration des stratégies visant à améliorer la performance de l'organisme, tout en restant fidèles à sa mission, ses valeurs et ses objectifs stratégiques. Ils apportent leur vision et collaborent étroitement à la réalisation des objectifs du Circuit.

Nicole F. Demers

Administratrice



Autres responsabilités

Responsable de la distribution des brochures

Nicole gère l'ensemble du processus de distribution des brochures, depuis la commande en fonction des besoins du Circuit jusqu'à leur distribution. Elle compile les besoins, passe les commandes, et forme une équipe de bénévoles à qui elle attribue des secteurs selon leur lieu de résidence. Elle assure un suivi rigoureux pour garantir une distribution complète et efficace, en vérifiant que toutes les zones sont couvertes et en compilant les résultats de la distribution.

Responsable des expositions sur deux belvédères à la pointe Merry de Magog

Sous l'initiative de Nicole, en 2022, la ville de Magog a accordé les permis nécessaires pour permettre à nos artistes de s'installer sur deux belvédères de la Pointe Merry et de présenter leur travail aux passants. Depuis, Nicole coordonne l'activité et la gestion des permis. Cette année, Magog a étendu cette opportunité en permettant à nos membres de travailler également à la Place des Braves.

Responsable de l'exposition à la vitrine du Centre d'arts visuels

Nicole assume également la responsabilité de la gestion de l'exposition dans la vitrine à l'entrée du Centre d'arts visuels.

À partir du recrutement des artistes intéressés à présenter leurs œuvres. Nicole veille ensuite à maintenir un niveau de qualité constant pour l'exposition en coordonnant le roulement efficace des tableaux.

Recherche et coordination des bénévoles

Les bénévoles sont au cœur de l'organisation du Circuit, contribuant activement à tous nos secteurs d'activité. Ils accomplissent une multitude de tâches essentielles à la réussite et à la gestion de nos événements. Nicole joue un rôle clé dans le recrutement et la motivation de nouvelles personnes, y compris celles qui sont parfois hésitantes, pour qu'elles nous apportent leur aide pour la première fois. Elle coordonne l'ensemble des bénévoles, veillant à ce que tout soit prêt pour les accueillir et supervisant le travail accompli. Cette responsabilité exige une grande finesse, une vigilance constante et une capacité à soutenir efficacement les bénévoles tout en établissant des relations cordiales et en créant un environnement stimulant.

Au Vernissage

Merci à Louis Gabriel Gosselin, Gilbert Gosselin, Yves Denis et tous les autres artistes ou non qui ont contribué à cette belle soirée du vernissage.

Merci, Nicole, pour ta disponibilité constante et ton engagement polyvalent, qui nous permettent de répondre à un grand nombre de besoins à tout moment.

Élaine Gravel

Administratrice



Responsable de l'exposition collective au Centre d'arts visuels de Magog

Cette année encore, l'exposition collective a connu un vif succès grâce à la généreuse collaboration des artistes et de certains de leurs proches, qui ont contribué à la préparation de cet événement.

Nous remercions chaleureusement Catherine Benoit et Michel Bornais pour le transport des socles; Céline Girard et son conjoint pour l'accrochage des œuvres; Élaine Gravel pour la mise en place des arts visuels; Louise Binet et Pierre Gervais pour la distribution des pancartes et des flèches; ainsi que France Racine pour l'accueil et la remise des enveloppes aux artistes.

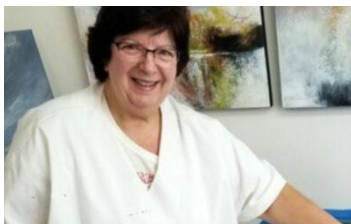
Lors du démontage, Pierre Gervais a de nouveau assuré le retour des flèches et des pancartes avec l'aide de Louise Binet. Catherine Benoit et Michel Bornais ont collaboré au retour des socles à l'entrepôt, tandis que France Racine s'est chargée de récupérer les enveloppes des artistes.

Merci à toutes et à tous pour cette précieuse collaboration.

Merci, Élaine, pour ton engagement et ta contribution essentielle à la coordination de l'exposition collective.

Jocelyne Trudeau

Administratrice



Responsabilités complémentaires

Membre du CA depuis octobre 20265, Jocelyne nous a apporté un soutien précieux dans plusieurs volets opérationnels, notamment, la distribution des brochures et le maintien des quantités nécessaires dans les différents présentoirs. Elle s'est également portée volontaire pour prendre en charge des tâches additionnelles, contribuant ainsi à alléger la charge de travail des membres du conseil d'administration.

Nos collaboratrices

La réussite du Circuit repose sur l'engagement actif de ses membres et sur une répartition concertée des tâches essentielles à l'organisation de l'événement. Certaines artistes membres assument des responsabilités stratégiques précises sans siéger au conseil d'administration. Elles constituent des collaboratrices clés de l'organisme.

Ce mode de fonctionnement contribue directement à l'efficacité et à la pérennité du Circuit. Leur participation allège la charge de travail du conseil d'administration et favorise un engagement durable de l'ensemble des personnes impliquées.

Nous exprimons notre profonde gratitude à ces collaboratrices, dont le dévouement, l'expertise et l'attachement au Circuit contribuent de façon déterminante à l'atteinte de nos objectifs et au succès de nos activités.

Marise Duguay

Collaboratrice et artiste membre du Circuit



Responsable du vernissage

Depuis plusieurs années, Marise apporte une contribution essentielle à l'organisation du vernissage. Elle planifie le matériel requis, coordonne les achats nécessaires à l'accueil des invités et veille au bon déroulement des préparatifs. Son engagement s'étend également aux demandes de permis et à la recherche de commanditaires.

Grâce à ses démarches, l'entreprise Roland Michon, reconnue pour la finesse de sa cuisine, a généreusement offert une grande partie du buffet du vernissage. Nous lui adressons nos sincères remerciements pour cette contribution précieuse.

*Merci, Marise, pour ton engagement remarquable et ta contribution essentielle au Circuit.
Nous sommes profondément reconnaissants de pouvoir compter sur ton soutien constant.*

Notre personnel

France Racine

Coordonnatrice du Circuit

France agit à titre de coordonnatrice du Circuit depuis 2008. Véritable pilier de l'organisme, elle veille à la fluidité des opérations, soutient l'équipe dirigeante et assure une gestion administrative rigoureuse. Forte de plus de 18 ans d'expérience, elle constitue une précieuse mémoire institutionnelle du Circuit.

Afin de mettre pleinement cette expertise à profit, nous lui avons confié cette année des dossiers complexes nécessitant une connaissance approfondie de l'organisme, notamment la rédaction et le suivi des demandes de subventions, la gestion des réunions du conseil d'administration, la préparation des communiqués et diverses tâches administratives. Elle veille à ce que les démarches de financement respectent les exigences établies. Son travail permet ainsi aux membres du conseil de se concentrer sur leurs priorités stratégiques.

Principales responsabilités

- Soutenir le conseil d'administration dans l'exercice de ses fonctions.
- Rédiger et assurer le suivi des demandes de subventions, selon les directives de la personne responsable et en lien avec les instances concernées et les commanditaires.
- Assurer la gestion administrative courante de l'organisme.
- Gérer les correspondances, les dossiers, les statistiques sur les membres et les visiteurs ainsi que les rapports financiers destinés au conseil d'administration et aux instances gouvernementales.

Préparation et analyse des sondages

- Mener un sondage auprès des artistes membres après le Circuit 2026 afin d'évaluer les retombées de leur participation, leur niveau de satisfaction et leur intention de renouveler leur engagement.
- Recueillir auprès des visiteurs les données utiles à l'évaluation du plan de communication afin d'en mesurer l'efficacité et d'en optimiser le rendement.

Coordination de l'événement du Circuit

- Superviser l'ensemble des opérations pendant les dix jours du Circuit afin d'en assurer le bon déroulement. Elle veille à la coordination des différentes étapes et s'assure que chaque responsable d'activité dispose des ressources nécessaires, notamment pour la réception et le retour des œuvres des artistes.

Soutien aux communications

Administrer le site Web et superviser la production de la brochure en collaboration avec la responsable de la distribution. Elle coordonne également les contrats d'impression et de graphisme, tout en veillant à la traduction des documents.

Responsable des médias sociaux

France Racine a assuré la gestion des médias sociaux du Circuit sur Facebook, Instagram et YouTube, mettant efficacement en valeur l'ensemble des artistes. Grâce à des publications régulières et ciblées, elle a favorisé un engagement soutenu de notre audience. Les contenus diffusés sur Facebook ont suscité un vif intérêt ainsi que de nombreux commentaires positifs de la part des visiteurs, des bénévoles et de nos partenaires de la Ville de Magog.

Par son dévouement, son expertise et son professionnalisme, France constitue un appui essentiel pour le conseil d'administration et l'ensemble du Circuit. Nous lui exprimons notre profonde gratitude.

Conclusion et Perspectives

En conclusion de ce rapport d'activités, je tiens à exprimer notre profonde gratitude à toutes les personnes et organisations qui ont contribué au succès du Circuit des arts Memphrémagog cette année. Leur engagement, leur passion et leur dévouement constituent les fondements de notre organisme et rendent possible l'accomplissement de notre mission.

L'année écoulée a comporté son lot de défis, mais elle a également été marquée par des réalisations importantes, rendues possibles grâce à la collaboration et au soutien constant de notre communauté. Ensemble, nous avons mis en valeur de nombreux artistes, accru la visibilité du Circuit et consolidé notre réseau. Sa pérennité et son évolution reposent désormais sur notre capacité à maintenir la mobilisation de nos membres et à accueillir de nouvelles personnes au sein de cette aventure collective.

Au cours de la prochaine année, nous poursuivrons nos efforts avec détermination en mettant en œuvre les orientations nécessaires pour renforcer la participation de chacun, consolider nos acquis et assurer la continuité de nos réussites.

Nous renouvelons nos sincères remerciements à nos partenaires, à nos bénévoles et à nos membres pour leur précieuse contribution. Ensemble, nous continuerons de faire rayonner le Circuit des arts Memphrémagog et d'enrichir la vitalité artistique de notre communauté.

Avec reconnaissance et confiance en l'avenir,

Hélène Brunet

Présidente

Circuit des arts Memphrémagog

Septembre 2026



SITE WEB

circuitdesarts.com
info@circuitdesarts.com



facebook.com/circuitdesartsmagog

instagram.com/circuitdesartsmagog



Téléphone

(819) 769-0663

