

RAPPORT D'ACTIVITÉS
DU CIRCUIT DES ARTS MEMPHRÉMAGOG
2021-2022



*Le Circuit des arts Memphrémagog 2022...
un défi relevé !*

Table des matières

<i>Le conseil d'administration</i>	3
<i>L'équipe</i>	4
<i>Le rapport de la présidente</i>	5
<i>La vice-présidence</i>	10
<i>Le secrétariat</i>	12
<i>La trésorerie</i>	13
<i>Les communications et la publicité</i>	15
<i>La coordination des bénévoles</i>	22
<i>L'exposition collective</i>	24
<i>Le vernissage</i>	25
<i>Le soutien administratif</i>	27

Le conseil d'administration

Un nouveau conseil d'administration (CA) fut nommé à l'Assemblée générale annuelle (AGA) le 16 octobre 2021 à la suite de la fin de mandat de Christine Audet et de Carine Plomteux, artistes et d'Élizabeth Racicot, non-artiste. Il est formé de huit (8) administratrices dont six (6) artistes du Circuit et de deux (2) non-artistes ayant une expertise en comptabilité et en communication. Rappelons que depuis l'adoption de nouveaux règlements du Circuit des arts Memphrémagog (Circuit) en novembre 2019, soit l'article 21.1, le CA doit être composé d'au moins sept (7) administrateurs dont 60 % d'artistes membres du Circuit.

Les mandats des administrateurs sont de deux ans et sont renouvelables pour un maximum de dix (10) ans.

Les membres du CA sont :

Céline Girard, présidente (2020-2022)

Monique Giroux, vice-présidente (2019-2022)

Céline Plamondon, secrétaire et trésorière (2019-2022)

Nathalie Bibeau, administratrice (2021-2022)

Nicole F. Demers, administratrice (2021-2022)

Martine Désilets, administratrice (2021-2022)

Marise Duguay, administratrice (2021-2022)

France Ménard, administratrice (2020-2022)

Rencontres du conseil d'administration

Les membres du nouveau CA ont tenu onze (11) assemblées régulières et une (1) assemblée spéciale au cours de l'année 2021-2022, du 16 septembre 2021 au 18 août 2022.

L'équipe du Circuit



Céline Girard
Présidente



Monique Giroux
Vice-présidente



Céline Plamondon
Secrétaire - trésorière



France Ménard
Administratrice



France Racine
Agente administrative



Nicole F. Demers
Administratrice



Nathalie Bibeau
Administratrice



Marise Duguay
Administratrice

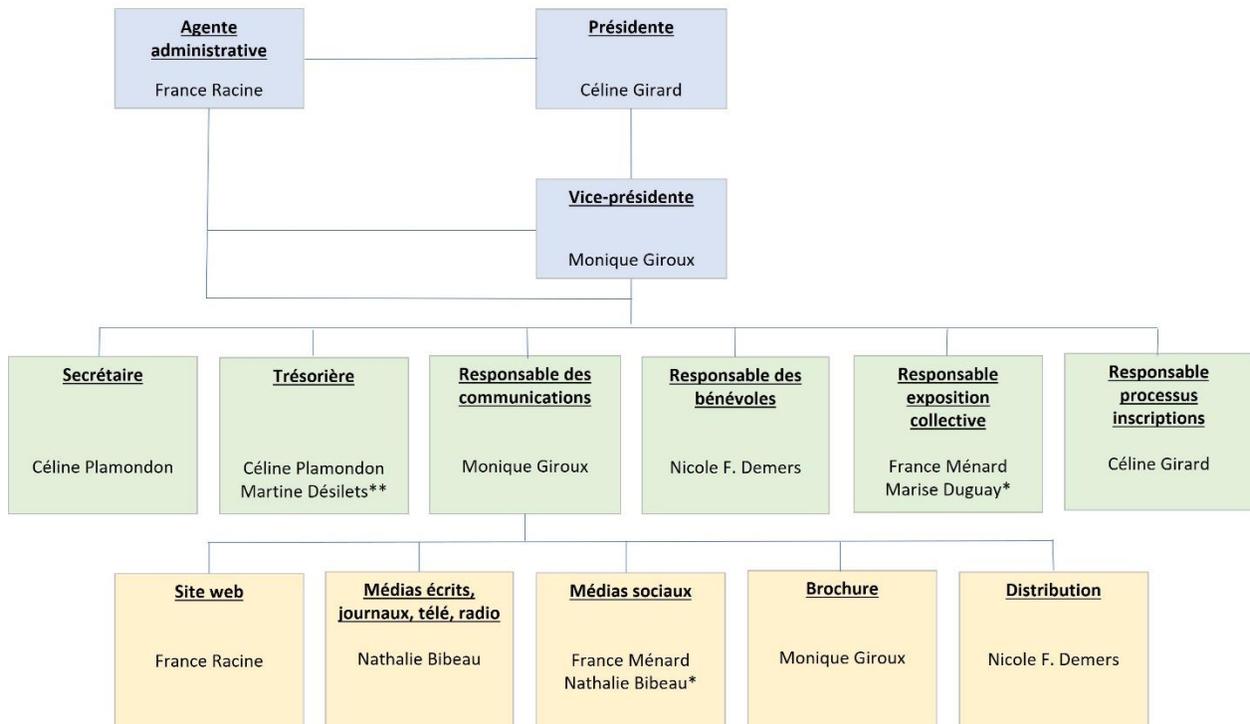


Martine Désilets
Administratrice

1^{re} rangée : Céline Girard, présidente, Monique Giroux, Vice-présidente, Céline Plamondon, secrétaire trésorière, France Ménard, administratrice, France Racine, agente administrative.

2^e rangée : Nicole F. Demers, administratrice, Nathalie Bibeau, administratrice, Marise Duguay, administratrice et Martine Désilets, administratrice

L'équipe du Circuit 2022



* Soutien ** Subventions

Le rapport de la présidente



Déjà deux ans que je suis membre du conseil d'administration du Circuit des arts Memphrémagog où j'ai eu l'honneur d'assumer le rôle de présidente. Un rôle qui m'a été grandement facilité grâce à la collaboration de chacune des sept autres membres formant une équipe dynamique et d'une rare compétence.

L'assemblée générale annuelle de l'automne 2022 clôturera donc ma deuxième année à titre de présidente. Ce nouveau défi fut pour moi l'opportunité de réaliser mon objectif de participer à l'avancement des artistes de notre magnifique région et de contribuer activement à la réalisation du Circuit, un des événements artistiques les plus importants de la MRC de Memphrémagog.

Cette année, à la suite du succès de notre Circuit en 2021, notre défi était de maintenir notre vitesse de croisière pour notre 28^e édition, voire l'améliorer, ceci malgré les conditions économiques particulières en 2022.

C'est avec grand plaisir et fierté que je vous annonce, dès à présent, que le Circuit a relevé ce défi avec satisfaction et fierté.

Nos orientations 2021-2022 ... nos résultats !

1. Réviser aux trois (3) ans tous les dossiers des artistes inscrits au Circuit des arts Memphrémagog par un jury composé de trois (3) professionnels du domaine artistique connaissant à la fois les arts visuels et métiers d'art. La première révision se fera lors de l'inscription des artistes à la 28^e édition du Circuit 2022.

En 2022, nous avons commencé la révision des dossiers des artistes inscrits depuis plus de trois ans. Par souci d'impartialité, nous avons procédé par ordre alphabétique et d'ancienneté pour sélectionner les dossiers à présenter au jury. Pour le Circuit 2023, nous procéderons à la révision de la deuxième partie des dossiers et ainsi de suite afin de créer une rotation triennale de la révision des dossiers des artistes.

2. Continuer de favoriser l'implication des artistes membres du Circuit en les sollicitant à participer à des activités bénévoles dans le cadre de comités ou autres afin d'assurer le bon fonctionnement du Circuit, et ce, en respect de leurs intérêts et expertise. Cette façon de faire permet de renforcer le rôle exécutif du CA et de créer un sentiment d'appartenance au sein des artistes membres du Circuit.

Nous sommes heureux de constater que les artistes n'hésitent pas à prêter main-forte aux différents comités. Ce soutien est déterminant pour la réalisation du Circuit et nous remercions chacun des membres du Circuit pour leur participation.

3. Bonifier, adopter et réaliser le plan de communication proposé par le comité de communication en respect des résultats des sondages complétés lors du Circuit 2021 relativement aux modalités promotionnelles ayant contribué à faire connaître les dates du Circuit 2021.

Les résultats de ce sondage ont été déterminants dans l'élaboration de notre stratégie promotionnelle. Ceux-ci nous ont permis d'évaluer la pertinence des différents moteurs de communication, notamment l'importance de notre présence sur les réseaux sociaux et le choix des régions de distribution de notre brochure pour atteindre le plus efficacement possible notre clientèle cible.

4. Poursuivre le développement des communications entre les artistes, les bénévoles et les partenaires afin de favoriser un sentiment d'appartenance au Circuit, tel le feuillet d'information COM+ et les rencontres entre artistes.

Le comité de communication, chapeauté par Monique Giroux, assure un suivi constant avec nos membres en les informant tout au long de l'année, par le biais de l'émission de plusieurs feuillets d'information du COM+, ainsi que différents sondages pour nous assurer du bien-fondé de nos nouvelles initiatives. Nous avons également mis en place une rencontre préparatoire au Circuit 2022 tenue virtuellement le 28 mai 2022. Celle-ci a permis un échange amical entre anciens et nouveaux artistes du Circuit afin de faciliter l'intégration de ces derniers et de partager ensemble astuces et mode de fonctionnement, le tout, pour faciliter préalablement au Circuit le bon déroulement des visites des ateliers.

Finalement, au grand plaisir de toutes et de tous, le retour du vernissage nous a donné l'occasion de célébrer ensemble, artistes, bénévoles, dignitaires, commanditaires et membres du public, l'ouverture de notre 28^e édition du Circuit. Un vernissage de première classe, réalisé grâce à l'expertise et au talent du comité organisateur, soit Marise Duguay, Monique Giroux et Manon Potvin ainsi qu'aux bénévoles qui ont contribué au succès de cet événement.

2022 ... une année charnière pour le Circuit des arts Memphrémagog !

L'an dernier, à peine sortis des restrictions importantes causées par la pandémie, les visiteurs étaient au rendez-vous. L'atmosphère était à la fête, les gens souhaitaient sortir et se faire plaisir. Nous étions conscients de l'importance de ce contexte favorable pour le Circuit 2021. Cette année, nous avons tout mis en œuvre pour faire du Circuit 2022 un succès, notamment notre plan de communication audacieux, le renouvellement de nos supports visuels et les nombreuses réalisations qui ont contribué à la qualité et au succès du Circuit, édition 2022.

L'exposition collective au Centre d'arts visuels de Magog

L'édition 2022 de l'exposition collective du Circuit brillait pour la qualité de ses exposants et la mise en valeur de chacune des œuvres exposées. Cette année nous avons accusé un léger recul du nombre de visiteurs en comparaison avec 2021 et nous avons constaté une légère baisse de 14 % du montant des ventes enregistrées.

En effet, pour l'exposition collective tenue au Centre d'arts visuels de Magog, nos données démontrent que nous avons eu un total de 2 509 visiteurs et de ventes totalisant 7 623 \$, comparativement à 8 476 \$ en 2021. Considérant l'augmentation spectaculaire réalisée en 2021, soit 68 % du nombre de visiteurs et des ventes atteignant le plus haut niveau depuis plus de douze ans et du contexte économique plus difficile cette année, nous pouvons qualifier l'exposition collective 2022 d'un réel succès.

Des visiteurs intéressés chez nos artistes

Nous avons compté 10 340 visiteurs en 2022 comparativement à 12 082 en 2021 pour l'ensemble de l'exposition collective, les ateliers ou les boutiques et les sites d'exposition d'artistes répartis dans la région. Encore ici, malgré la baisse du nombre de visiteurs, 75,8 % des vingt-neuf (29) artistes ayant complété un sondage post-Circuit évaluent leur niveau de satisfaction quant au nombre et montant des ventes réalisées en 2022, satisfaisant (31,0%), très satisfaisant (20,7 %) ou au-delà de leurs attentes (24,1 %).

À la lueur de ces résultats et des commentaires reçus de la part des artistes participants au Circuit, il semble qu'en 2022 les visiteurs étaient plus concernés par l'achat d'œuvres que par uniquement l'attrait de l'événement et plus intéressés à discuter et poser des questions aux artistes. Bien que les artistes prennent grand plaisir à rencontrer leur public, une augmentation des ventes est toujours un heureux résultat.

Toujours deux sites d'exposition collective

En plus des deux (2) artistes exposant au Centre d'interprétation du Marais de la Rivière aux Cerises, cette année encore, huit (8) artistes ne pouvant pas recevoir les visiteurs dans leur atelier dû à la nature du lieu ou de son éloignement, ont eu la possibilité d'exposer leurs œuvres à l'Espace culturel de Magog et au Centre culturel St-Matthew à Stukely-Sud.

En conclusion, un Circuit à la hauteur du défi

À la suite du Circuit 2021, marqué par l'euphorie de la diminution des restrictions liées à la pandémie, nous étions conscients que le Circuit 2022 allait être celui du retour à la réalité. Nous sommes fières d'avoir relevé le défi en maintenant une bonne vitesse de croisière, ceci malgré le contexte économique peu favorable de 2022 contrastant avec celui de 2021. Ces résultats sont le fruit des nombreuses actions mises de l'avant depuis les dernières années pour bonifier notre mode de fonctionnement, notamment par le choix des stratégies promotionnelles sans compter la promotion du Circuit par les amis et les proches des nouveaux visiteurs qui demeure un moyen exceptionnel de promotion. Au-delà de tous nos efforts pour rejoindre notre public cible, c'est encore l'implication de nos membres qui mettent à contribution leurs talents et expertise qui font du Circuit une réussite depuis toutes ces années.

Les faits saillants

Changement de date du Circuit 2022

Le déplacement de notre Circuit au début juillet nous a permis à la fois, de bénéficier de l'achalandage de la longue fin de semaine de la fête du Canada, d'être le premier événement culturel d'importance dans la région et de ne pas se dérouler au même moment que le Trimemphré. Selon les données recueillies auprès des participants, en tenant compte de la situation économique actuelle, il nous apparaît que cette décision a

contribué au succès du Circuit 2022 sans compter que cela a été déterminant dans l'obtention de la prolongation de notre exposition collective.

La prolongation de la durée de l'exposition collective

Pour la première fois, l'exposition collective de notre 28^e édition du Circuit des arts a été tenue du 29 juin au 31 juillet 2022, donnant un mois de visibilité aux quarante (40) artistes participants. C'est avec beaucoup de satisfaction que nous avons pu ainsi répondre à la demande manifestée, par nos membres, lors du sondage effectué en 2020. Une exposition dont je dois souligner la qualité exceptionnelle, grâce à la compétence du comité d'exposition, chapeauté par France Ménard et la coordination et la gestion des bénévoles, menée avec brio pour la première fois par Monique Cantin.

La création de la vidéo et sa diffusion à grande échelle à Radio-Canada, RDI et ART TV.

Un élément stratégique pour développer la clientèle du Circuit est certes la publicité. Cette année, notre plan de communication a mis un grand coup avec la conception et la diffusion d'une vidéo sur Radio-Canada, RDI et ART TV. Un travail professionnel qui a été réalisé par la firme Pixel Nord et sous la coordination de Nathalie Bibeau, membre du comité de communication. Une vidéo de qualité dont l'utilisation sera reconduite l'année prochaine.

Renouvellement de nos supports visuels pour l'affichage et la signalisation

Cette année, il nous a été possible d'étendre notre nouvelle signature graphique à l'ensemble de notre affichage et signalisation. Pour ceux et celles qui ont eu la chance de faire le parcours, c'était un réel plaisir de voir nos nouvelles pancartes et flèches d'un jaune vibrant nous diriger vers les différents ateliers, boutiques et sites d'exposition et de découvrir les cinq (5) oriflammes annonçant fièrement l'exposition collective au Centre d'arts visuels de Magog. Un geste de plus qui met en valeur l'image de marque du Circuit.

Un jury compétent ... des expertises diversifiées

La connaissance de nos critères de sélection par les jurés impliqués dans l'évaluation des dossiers d'artistes est déterminante dans le maintien de la qualité artistique des membres acceptés. Pour faciliter ce processus, le conseil d'administration a pris la décision d'instaurer un système d'alternance permettant la transmission des connaissances et de l'expertise. Nous croyons ainsi soutenir les jurés dans leur tâche et assurer la pérennité de nos critères de sélection. De plus, le conseil d'administration veillera à ce que l'expertise complémentaire des jurés en arts visuels ou en métiers d'arts soit toujours assurée.

Sélection des artistes membres du Circuit 2022

Cette année, nous avons eu la très belle surprise d'avoir une nette augmentation du nombre d'artistes qui ont participé à la 28^e édition du Circuit.

Sur les quinze (15) dossiers présentés au comité de sélection, neuf (9) nouveaux artistes se sont joints à notre cohorte 2022, six (6) dossiers ont donc été refusés. Vingt-neuf (29) artistes se sont réinscrits. En y ajoutant les deux (2) artistes résidant à l'extérieur de la MRC de Memphrémagog qui ont accepté de se joindre au Circuit cette année, quarante (40) artistes ont participé au Circuit 2022.

Cette année, nous avons pu réaliser la visite des ateliers en présentiel. Celles-ci ont été effectuées par des membres de longue date du Circuit, aguerris à nos pratiques et critères d'évaluation.

Accréditation par la Ville de Magog

Un dernier fait saillant mais non le moindre. Nous avons eu l'immense plaisir d'apprendre en fin d'année 2021, qu'à la suite de la réévaluation de notre dossier dans le cadre de la politique d'accueil des événements de la Ville de Magog, le comité d'accréditation a officiellement reconnu le Circuit des arts Memphrémagog comme événement de taille moyenne. Ce changement de catégorie a eu pour effet d'augmenter notre subvention qui était de 3 026,82 \$ en 2021 au montant de 11 583,60 \$ pour 2022, une augmentation substantielle de 8 557 \$ qui en principe sera récurrente.

Cet apport financier a rendu possible certains projets depuis longtemps souhaités, en particulier celui de la publicité télévisée. Ce changement d'accréditation a une grande importance en ce qui concerne notre reconnaissance publique. Elle souligne l'importance événementielle du Circuit des arts Memphrémagog dans notre région. Merci à la Ville de Magog, merci à tous les intervenants qui ont rendu possible cette accréditation, notamment à Marie-Michèle Walker, chef de division, Division Culture, Bibliothèque et Patrimoine pour son soutien indéfectible.

Remerciements particuliers

Mes premiers remerciements vont aux artistes participants. Votre talent et la qualité de votre accueil des visiteurs font la renommée du Circuit. Un grand merci à tous nos bénévoles qui nous donnent leur temps pour nous aider tout au long de l'année en prêtant main-forte aux différents comités dans la préparation du Circuit et lors de l'exposition collective.

Merci à tous nos commanditaires qui nous permettent de concrétiser notre événement.

Remerciements aux membres du conseil d'administration

Chaque membre du conseil d'administration est un rouage fondamental de l'organisation du Circuit qui partage le même but, celui de faire de notre Circuit l'événement culturel le plus important de la région, et ceci, avec professionnalisme et dans un constant souci d'amélioration. Des remerciements particuliers à notre vice-présidente pour son travail en communication. Cette année encore, Monique a mis toute son énergie à mettre en œuvre un plan de communication qui a contribué grandement au succès de la 28e édition du Circuit.

Un merci bien spécial à notre agente administrative

Je désire adresser mes remerciements à notre agente administrative, France Racine, qui a accepté de reporter de quelques années son départ à la retraite. France travaille pour le Circuit depuis un peu plus de treize (13) ans. Durant toutes ces années, par ses compétences et son dévouement, elle a assuré la pérennité du service malgré les périodes plus difficiles. Pouvoir compter sur le précieux soutien de France encore quelque temps est inestimable pour le CA, les membres et le Circuit.

Un sincère merci à mes collègues, aux artistes membres, aux bénévoles, à nos commanditaires et à tous nos visiteurs, qui par votre implication, soutien et participation, contribuez à faire de notre Circuit une source de grande fierté.

La vice-présidence



Monique Giroux

Rappelons que la vice-présidence assume la responsabilité de seconder la présidente dans l'exercice de ses fonctions. Elle remplit aussi toutes les fonctions que lui confie le CA, le comité exécutif et la présidente.

DE FAÇON CONTINUE, elle a assumé :

- L'animation de l'assemblée générale annuelle et des assemblées ordinaires du CA sur demande de la présidente;
- La bonification des ordres du jour, des procès-verbaux, des correspondances à diffuser par la présidente;
- La formulation d'avis, de commentaires et de recommandations relativement aux dossiers traités avec la Ville de Magog et d'autres partenaires;
- Le soutien à la présidente pour la coordination des dossiers, de la correspondance et des suivis à réaliser en collaboration étroite avec l'agente administrative.

Ses réalisations en cours d'année

1. SONDAGES MENÉS AUPRÈS DES ARTISTES ET DES VISITEURS EN 2022

- L'élaboration d'un sondage diffusé en ligne mené auprès des artistes membres à la suite du Circuit 2022 afin de connaître, entre autres, leur niveau de satisfaction quant au nombre et aux montants des ventes réalisées cette année à leur atelier ou boutique ainsi qu'à l'exposition collective. La compilation, l'analyse, la synthèse et la formulation de constats.
- L'élaboration d'un deuxième sondage diffusé en ligne auprès des visiteurs portant, entre autres, sur la formule actuelle du Circuit, notamment l'exposition collective, les deux sites d'exposition à Magog et à Stukely-Sud ainsi que la localisation des artistes visités. Ce sondage sera diffusé en septembre 2022.

2. OUTILS DE GESTION POUR LES MEMBRES DU CA

- La bonification des formulaires d'inscription des artistes.
- La bonification des grilles utilisées lors du processus d'évaluation des nouvelles inscriptions et des visites d'ateliers.
- L'élaboration de modèles de lettres d'acceptation et de refus des candidatures.

3. RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021-2022

- Élaboration du rapport d'activités 2021-2022 à la suite de la rédaction des rapports par chacune des membres du CA.

Merci à Monique pour son engagement et son soutien à la présidence et sa contribution au bon fonctionnement du conseil d'administration.

Le secrétariat



Céline Plamondon

Céline travaille en étroite collaboration avec France Racine, notre agente administrative.

Plusieurs tâches relatives à ce poste ont été réalisées en cours d'année, notamment :

- L'élaboration des ordres du jour des assemblées ordinaires du CA et de l'assemblée générale annuelle des membres du CA;
- La participation à la rédaction, lecture, commentaires et acheminement des procès-verbaux des onze (11) assemblées ordinaires et de l'assemblée spéciale aux membres du CA, du 16 septembre 2021 au 18 août 2022 ainsi que de l'assemblée générale annuelle tenue le 16 octobre 2021;
- La participation à la mise à jour annuelle du site WEB;
- Le soutien à la rédaction et aux corrections des mémos, du COM+, des grilles d'évaluation, de la brochure et de tout autre document de communication interne et externe.

Un sincère merci à Céline pour son travail mené avec rigueur et professionnalisme ce qui a contribué à la qualité des documents réalisés, diffusés et publiés tout au long de l'année.

La trésorerie



Céline Plamondon



Martine Désilets

Les revenus

Quarante (40) membres se sont inscrits à la 28^e édition du Circuit à l'été 2022, dont deux artistes de l'extérieur de la MRC de Memphrémagog. Les ventes à l'exposition collective ont légèrement diminué. Le total des commandites a augmenté grâce à celle de la Ville de Magog.

Les charges

Les charges encourues concernent principalement les frais généraux administratifs de comptabilité et de secrétariat, les frais de maintien du site WEB, les honoraires de la graphiste pour la brochure, les frais d'impression et de distribution de la brochure, les frais de l'exposition collective ainsi que les frais de publicité.

Les principales activités exécutées au cours de l'année ont visé principalement le processus d'inscription des membres, la sélection des nouveaux membres, la publication de la brochure du Circuit, les placements publicitaires ainsi que le remplacement de la bannière, des affiches et des flèches.

La gestion des demandes de subventions

Martine Désilets, administratrice, a assumé les fonctions de responsable des demandes de subventions particulièrement celles adressées à Patrimoine canadien et la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC). Elle a aussi assuré la coordination des commandites obtenues par les artistes, particulièrement grâce au soutien indéfectible de Catherine Benoit, artiste qui a sollicité les membres afin de trouver des partenaires financiers locaux.

Un sincère merci aussi à Linda Peacock, artiste, qui a sollicité encore cette année des commerçants locaux afin de commanditer des prix pour le concours « coup de cœur ».

MERCI À TOUS NOS COMMANDITAIRES :

Platine

- La Ville de Magog

- Patrimoine Canadien
- La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Or

- Les fonds discrétionnaires ministériels du Gouvernement du Québec dont les ministères de la Culture, de l'Économie, de l'Éducation, de l'Emploi et Solidarité, du Tourisme et du Travail

ARGENT

- La Fondation Famille Benoît
- La municipalité de Bolton-Est
- L'Auberge Stanstead, Stanstead
- Le centre dentaire Fontaine, Magog
- Aquatech, Société de gestion de l'eau, Sherbrooke
- B-CAP, Bouthillier Capital, Saint-Lambert
- Les entreprises Turgeon, Sherbrooke

BRONZE

- Rolland Michon Traiteur, Magog
- Métro Plus Plouffe, Magog
- Municipalité Canton d'Orford
- Galerie d'Art Courtemanche, Magog
- SPA d'Eastman, Eastman
- À la Maison Campbell B&B, Magog
- Boulangerie Les herbes hautes, Austin
- Conseil des aveugles de Memphrémagog, Magog
- Municipalité d'Eastman
- Poterie Hatley, Canton de Hatley
- Librairie GGC, Magog

Un sincère merci à tous ceux et celles, qui par leur soutien financier, contribuent au fil des années à la concrétisation du Circuit.

Les communications et la publicité

Le comité de communication



Monique Giroux



Nathalie Bibeau



Nicole F. Demers



France Ménard

Afin d'assurer la coordination des diverses tâches relatives aux communications dédiées à la promotion du Circuit, un comité de communication fut formé à l'hiver 2021 auquel se sont ajoutées en décembre 2021 deux nouvelles artistes membres du CA.

Ce comité est composé de :

- Monique Giroux, responsable du comité de communication et de l'élaboration de la brochure
- France Ménard, responsable des médias sociaux
- Nathalie Bibeau, responsable des achats publicitaires et soutien pour les réseaux sociaux
- Nicole F. Demers, responsable de la distribution des brochures

Le comité de communication travaille en étroite collaboration avec France Racine, agente administrative qui assure la gestion du site WEB et de toutes les informations relatives aux communications externes et internes.

La responsabilité des communications ... des tâches diversifiées

Plusieurs tâches sont assumées par la responsable des communications. En voici les majeures réalisées par Monique Giroux :

1. ÉLABORATION DE PROJETS D'AIDE-MÉMOIRE POUR LA PRÉSIDENTE EN PRÉPARATION AUX ENTREVUES AVEC LES JOURNALISTES

- Deux (2) aide-mémoire furent réalisés pour la présidente, l'un pour les entrevues dans le cadre du lancement du Circuit, et l'autre, pour l'allocution lors du vernissage.

2. ÉLABORATION DE COMMUNIQUÉS DE PRESSE DÉDIÉS AUX MÉDIAS ÉCRITS ET TÉLÉVISÉS

- Quatre (3) communiqués de presse ont été élaborés.
 - Le Circuit des arts Memphrémagog ... fin prêt pour sa 28e édition
13 juin 2022
 - The Circuit des arts Memphrémagog 2022 ... ready for it's 28th edition
27 juin 2022
 - Lancement officiel du Circuit des arts Memphrémagog 2022 - Vernissage
30 juin 2022

3. LA BROCHURE, L'IMPRESSION ET LA DISTRIBUTION

- Élaboration de la brochure en collaboration avec la graphiste et l'agente administrative ainsi qu'avec le cartographe (nouvelle carte en 2022)
- Composition des textes et consultation pour bonification
- Identification des numéros sur la carte de la brochure en respect de l'adresse des lieux d'exposition des artistes
- Coordination du travail de traduction en collaboration avec la coordonnatrice des bénévoles
- Révision des textes en français et en anglais
- Conclusion du contrat avec l'imprimeur (choix du papier, de la finition et signature du contrat)
- Bonification de la grille pour l'identification des secteurs de distribution, de l'assignation des artistes bénévoles et de la transmission des consignes
- Bonification de la grille de distribution à diffuser et à faire compléter par les artistes bénévoles lors de la distribution des brochures

4. RENOUVELLEMENT DES ACCESSOIRES POUR L'AFFICHAGE, LA SIGNALISATION ET LE SUPPORT VISUEL DE PROMOTION DU CIRCUIT

- Refonte de la signature graphique des accessoires et des supports visuels correspondant aux couleurs de la brochure
- Soutien à la conception de l'infographie des pancartes, des flèches, des oriflammes et des autres supports visuels de promotion
- Coordination du processus de renouvellement des accessoires auprès de l'imprimeur

5. CONCOURS « COUP DE CŒUR » ET SONDAGE (brochure)

- Dépouillement de 1 108 sondages, compilation et constats

6. COORDINATION DES TÂCHES MENÉES PAR LES MEMBRES DU COMITÉ DE COMMUNICATION

- Achats publicitaires
- Distribution
- Web

- Etc.

Le plan de communication ... toujours un incontournable pour la promotion du Circuit

Rappelons que le plan de communication est fort utile pour se donner une vue d'ensemble des moyens de promotion utilisés, des tâches à réaliser par chacun des membres du comité de communication et de l'échéancier de réalisation des tâches. Le plan de communication nous permet ainsi d'établir les stratégies afin de rejoindre notre public cible et d'atteindre les objectifs fixés en respect du budget alloué pour la publicité et la promotion du Circuit.

Le plan de communication fut bonifié par le nouveau comité de communication à l'hiver 2022 et le budget fut adopté au CA du 17 mars 2022 pour un total de 18 829 \$ pour les achats publicitaires et de 9 701 \$ pour les brochures (graphisme, cartographie, impression et affichage). Le budget dédié à l'affichage et à la signalisation fut bonifié en juin 2022 à la suite de l'ajout de pancartes et de flèches nécessaires aux artistes pour un total de 7 653 \$.

Voici les activités réalisées en 2021-2022 par le comité de communication en étroite collaboration avec l'agente administrative et la graphiste :

- La conception de la brochure, l'impression de 25 000 exemplaires dont 10 570 distribués par Affiche 2000 dans les grandes surfaces des régions de l'Estrie, de la Montérégie, de Montréal, de Mauricie-Bois-Francs et du Centre du Québec. Plus de 8 000 brochures ont été distribuées par les artistes membres et près de 6 000 brochures furent disponibles au Centre d'arts visuels de Magog. Monique Giroux, responsable des communications fut responsable de la conception et de l'impression de la brochure et Nicole F. Demers a assuré la responsabilité de la distribution.
- La gestion des médias sociaux sur Facebook et Instagram fut sous la responsabilité de France Ménard avec le soutien de Nathalie Bibeau. Nathalie a réalisé le montage et les publications lors des fêtes de Noël et de la Saint-Valentin ainsi que la présentation d'artistes, de décembre 2021 à mars 2022 et diffusa une publicité ciblée de notre toute récente vidéo en juin dernier. Quant à France, elle a fait la promotion de l'ensemble des artistes en publiant de façon régulière des vidéos de mai à la fin juin 2022. Nos publications sur Facebook ont suscité beaucoup d'intérêt et de beaux commentaires par des visiteurs, des bénévoles et nos partenaires de la Ville de Magog. Bravo à Nathalie et France pour leur excellent travail.

Au 31 août 2022, on comptait plus de 3000 abonnés sur Facebook ce qui représente le double de l'année passée à pareille date.

- Les achats publicitaires dans les médias écrits, informatiques et télévisuels ont été sous la responsabilité de Nathalie Bibeau.
 - Nos médias écrits : Le Reflet du Lac, la Tribune, Le Devoir, The Record, Tourisme Cantons-de-l'Est, Tourisme Memphrémagog
 - Nos médias informatiques : Facebook et Instagram, La Presse Plus, Radio-Canada Estrie, la Tribune, la Voix-de-l'Est, le Reflet du lac et Tourisme Memphrémagog. Nous avons ajouté un publiereportage en juin sur le Web de Tourisme Cantons-de-l'Est.

- Nos médias télévisuels : Nathalie Bibeau a assuré la planification et le bon déroulement de la journée de tournage de la vidéo de quinze (15) secondes diffusée sur les ondes de Radio-Canada Estrie, RDI et ART TV.
- Nous avons bénéficié de publicités gratuites dans l’agenda culturel du Reffet du Lac et le Carnet culturel de la Ville de Magog ainsi que son calendrier d’activités estivales.

Le sondage mené auprès des visiteurs du Circuit ... les résultats dévoilés !

Comme l’année dernière notre brochure 2022 nous a permis d’y intégrer un sondage auquel devaient répondre les visiteurs désirant participer au concours « coup de cœur ».

Cette année nous avons dépouillé 1 108 sondages dûment complétés. Ces données nous permettent de compiler non seulement les courriels des personnes sondées, mais leur groupe d’âge, leur lieu de résidence, le nombre de participation au Circuit, leur appréciation quant à l’exposition collective, les ateliers visités, les sites d’exposition et la brochure. Ces informations nous permettent aussi de connaître l’impact de notre plan de communication en sachant comment les visiteurs ont appris quand avait lieu le Circuit 2022.

D’entrée de jeu, nous avons constaté que :

- 41,2 % des visiteurs participaient au Circuit pour la première fois, un taux significatif compte tenu que 62,6 % résident en Estrie et que le Circuit a 28 ans cette année;
- 41,3 % avaient participé au Circuit entre 2 et 5 fois;
- 10,3 % entre 6 et 10 fois;
- 7,2 % plus de 10 fois.

Un peu d’information sur nos visiteurs ... comparativement à 2021

TABLEAU 1 : GROUPES D’ÂGE 2021/2022				
PARTICIPATION AU SONDAGE 2022				
Moins de 30 ans	31-45 ans	46-65 ans	Plus de 65 ans	Total
47	73	399	589	1 108
4,2 %	6,6 %	36,0 %	53,2 %	
PARTICIPATION AU SONDAGE 2021				
Moins de 30 ans	31-45 ans	46-65 ans	Plus de 65 ans	Total
48	71	374	464	957
5,0 %	7,4 %	39,1 %	48,5 %	

En 2022, comparativement à 2021, on remarque :

- Une très légère baisse de 1,6 % du taux de visiteurs âgés de moins de quarante-six (46) ans.

- Une légère hausse de 4,7 % des visiteurs âgés de plus de 65 ans et une baisse de 3,1 % des visiteurs âgés de 46 à 65 ans.

Lieu de résidence de nos visiteurs ayant participé au sondage

Comparativement à 2021, nous remarquons :

- Une légère hausse de 7,6 % des visiteurs de l’Estrie ayant pour impact une légère baisse pour les visiteurs de Montréal, de la Montérégie et de la région de Québec;
- Une hausse de 3,5 % pour les autres visiteurs du Québec, du Canada ou de l’étranger.

LIEUX DE RÉSIDENCE DE NOS VISITEURS	
CIRCUIT 2021	CIRCUIT 2022
ESTRIE : 55 % HORS ESTRIE : 45 %	ESTRIE : 62,6 % HORS ESTRIE : 37,4 %
MONTÉRÉGIE : 18,4 % MONTRÉAL : 15,8 % RÉGION DE QUÉBEC : 4,0 % AUTRES VISITEURS : 6,8 %	MONTÉRÉGIE : 11,6 % MONTRÉAL : 12,8 % RÉGION DE QUÉBEC : 2,7 % AUTRES VISITEURS : 10,3 %
proviennent d’une douzaine de régions, de l’Ontario, de la Colombie-Britannique et des États-Unis.	proviennent d’une douzaine de régions, de l’Ontario, de l’Alberta et de la France.

Une évaluation qualitative plus que satisfaisante

De façon exceptionnelle, la moyenne du niveau d’appréciation des visiteurs relativement à **l’exposition collective, aux ateliers, aux sites d’exposition ainsi qu’à la brochure se situe chacun à 4,6/5** à la différence près de quelques centièmes.

Le plan de communication ... les outils de promotion à l’heure de l’évaluation

Il est important de vérifier si les modalités de promotion mises en place pour mousser le Circuit portent fruit. Les résultats ci-dessous nous dévoilent quelques surprises d’où l’importance pour le comité de communication de saisir l’opportunité de l’envoi d’un sondage complémentaire transmis aux visiteurs en septembre 2022. Ce sondage nous permettra de vérifier, entre autres, comment ils ont été informés de la date du Circuit comparativement à comment ils ont connu le Circuit. Cette façon de formuler la question pourrait changer certains taux de réponses dont celui obtenu pour les amis et les proches, modalité de promotion du Circuit la plus cotée en 2021 et 2022.

TABLEAU 2	
QUESTION : COMMENT AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DU CIRCUIT ?	
Résultats 2021	Résultats 2022
1. Amis et proches 36,0 %	1. Amis et proches 34,4 %
2. WEB 16,2 %	2. Brochure 25,1 %
3. Journaux 14,6 %	3. Journaux 10,0 %
4. Facebook 8,8 %	4. Panneaux d'affichage 7,8 %
5. Brochure 8,6 %	5. Facebook 7,7 %
6. Revues 4,1 %	6. WEB 5,3 %
7. Autres 3,5 %	7. TV 5,0 %
8. Radio 2,7 %	8. Autres (ex : Bureaux d'information touristique, courriels, artistes) 2,8 %
9. Panneaux d'affichage 2,7 %	9. Radio 1,9 %
10. TV 1,5 %	
11. Courriels 1,3 %	

Les constats

- Les amis et les proches occupent encore cette année la première place des outils de promotion du Circuit.
- Aucun des 1 108 visiteurs n'a indiqué comme moyen de promotion le courriel transmis par notre agente administrative habituellement quelques semaines avant la tenue du Circuit comme modalité de promotion. Ce courriel est une invitation à participer au Circuit comprenant le lien vers la brochure.

- La brochure semble cette année avoir été plus percutante que l'année dernière bien que les lieux de distribution en Estrie, Montérégie, régions de Montréal, Mauricie-Bois-Francs et Centre-du-Québec aient été sensiblement les mêmes.
- Les cotes du WEB et de Facebook ont chuté de 12 % comparativement à l'année dernière.
- Les journaux sont en troisième place bien que le taux ait diminué de 4,6 %.
- La vidéo ne semble pas avoir été vue fréquemment à la télé à Radio-Canada Estrie, RDI et ART TV d'où l'importance de vérifier cet aspect lors du prochain sondage en septembre prochain compte tenu des sommes qui y ont été consacrées.

Le comité de communication pourra à la lumière du sondage de la brochure et de celui à venir cet automne, peaufiner le prochain plan de communication à la lumière des outils de promotion les plus probants afin de rejoindre notre clientèle cible âgée de plus de 45 ans.

Le COM+ ... l'outil d'information privilégié par le CA

Rappelons qu'en mars 2020, le CA diffusait son tout premier feuillet d'information, le COM+, destiné aux artistes membres et de ceux inscrits au cours des deux (2) dernières années, aux bénévoles, aux commanditaires ainsi qu'aux partenaires du Circuit.

Le but de ce feuillet est de susciter un sentiment de fierté et d'appartenance au Circuit, de dynamiser et de mobiliser tous les partenaires du Circuit. La réalisation de ce feuillet est sous la responsabilité de l'agente administrative et de la responsable des communications. Pour la période d'août 2021 à août 2022, six (6) feuillets d'information ont été diffusés, soit les feuillets de 12 à 17.

Nous vous invitons à lire le COM + et à vous l'approprier, car il demeure pour le CA un moyen privilégié pour vous transmettre des infos pertinentes concernant « la vie » du Circuit.



Félicitations à notre artiste « coup de cœur » 2022

**Élaine Gravel, artiste peintre de Magog
Première participation au Circuit**

Un sincère merci au comité de communication pour leur engagement à promouvoir le Circuit en partageant leur temps et leur talent.

La coordination des bénévoles



Nicole F. Demers

Rappelons qu'un nouveau poste de responsable de la coordination des bénévoles fut créé au sein du CA à l'automne 2019. Cette initiative fait suite à l'expérience passée des éditions du Circuit démontrant la nécessité d'une meilleure coordination des bénévoles. Ce nouveau poste permet de soutenir l'organisation du Circuit ainsi que les artistes y participant.

Des bénévoles artistes et non-artistes indispensables tout au long de l'année

Communication

- Merci à Lisa McNeil, artiste, pour sa précieuse contribution à la traduction et à la révision de textes en anglais pour la brochure.
- Merci à notre équipe de dix-huit (18) artistes bénévoles qui ont œuvré à la distribution des brochures dans les zones importantes à Magog et dans la région avoisinante. Merci à Michel Bornais, Jessica Bourret, Martine Désilets, Marie-Michèle Desmarais, Gaétane Dion, Lydia et Sharlotte Fortin, Céline Gendron, Gabrielle Huppertz, France Malo, Lisa et Robert Mc Neil, Luc Pelletier, Carine Plomteux, Sonya St-Gelais, Kim Lambert Yong Sook, Jean-Michel Lopez et Lucie Poirier et plusieurs autres artistes qui en ont fait la distribution à leur atelier ou auprès de commerces et d'entreprises de leur secteur respectif.
- Merci à Pierrette Ménard et Louise Faucher toutes deux bénévoles et amie du Circuit qui ont effectué la saisie informatique de tous les courriels des visiteurs ayant complété le sondage de la brochure 2022.

Processus d'inscription des nouveaux artistes

- Merci aussi aux trois (3) équipes formées par les artistes membres, soit Marise Duguay/Renée Larochelle, Nicole F. Demers/Lucie Poirier et Céline Gendron/France Ménard qui ont effectué la visite des ateliers des nouveaux artistes et des membres en processus de réévaluation afin d'en évaluer la conformité en fonction des critères du Circuit. Cette façon de faire s'est avérée efficace.

Vernissage

- Un grand merci à Marise Duguay et à Manon Potvin, artistes ainsi qu'à Monique Giroux pour leur soutien lors de l'organisation et le déroulement du vernissage.
- Merci à nos bénévoles Louis-Gabriel Gosselin, Gilbert Gosselin et Judith Rousseau pour leur précieux soutien lors de la soirée du vernissage.

Exposition collective

- Le Circuit a pu compter cette année sur Monique Cantin qui a assuré la gestion et la coordination des bénévoles à l'exposition collective au Centre d'arts visuels de Magog. Riche d'une expérience dans le domaine des arts, ce fut un déroulement harmonieux, efficace et très apprécié.
- Un sincère merci aussi à nos artistes et nos bénévoles amis du Circuit qui ont collaboré au montage de la salle d'exposition soit, Michel Bornais, Jean Brouillet, Sylvie Cloutier, Yves De Roy, Monique Giroux, Anne-Marie Legault, Renée Larochelle et Ronald Magar. Merci aussi à Monique Giroux et Yves De Roy pour leur précieuse contribution lors du démontage des œuvres.
- Des artistes bénévoles ont aussi accepté d'assurer une présence à l'exposition collective pendant les trois fins de semaine pour la période du 11 au 31 juillet. Un sincère merci à Jeannine Bouthillier, Gaétane Dion, Élane Gravel, Linda Peacock et Gervais Tardif.

Le succès du Circuit 2022 démontre encore une fois que l'implication bénévole est un gage de succès pour le Circuit.

Un sincère et chaleureux merci à toutes et tous nos bénévoles

L'exposition collective



France Ménard

L'exposition collective ... un beau succès !

Nos remerciements les plus sincères !

L'exposition collective édition 2022 fut un réel succès encore une fois.

Un sincère merci à la précieuse collaboration de Monique Cantin qui a accepté d'assurer avec brio la gestion et la coordination des bénévoles sollicités pour l'exposition collective. Un grand merci aussi à toute l'équipe de bénévoles sous sa gouverne qui, par leur enthousiasme et leur dévouement, ont accueilli, informé et guidé les nombreux visiteurs de façon exceptionnelle.

Un sincère merci aussi à nos artistes et nos bénévoles amis du Circuit qui ont collaboré au montage de la salle d'exposition soit, Michel Bornais et Yves De Roy pour les socles, Jean Brouillet, Ronald Magar et Yves De Roy pour l'accrochage des œuvres, Sylvie Cloutier pour la mise en place des arts visuels, Anne-Marie Legault et Renée Larochelle pour la mise en place des métiers d'art, Monique Giroux pour la distribution des pancartes et flèches, France Racine et Monique Bibiane Sergerie pour l'accueil et la distribution des enveloppes aux artistes.

Merci aussi à France Racine, agente administrative, Monique Giroux et Yves De Roy pour leur précieuse contribution lors du démontage des œuvres.

Un sincère merci aussi à M. Pierre Roy, président du conseil d'administration du Musée international d'art naïf de Magog ainsi qu'à son équipe pour leur précieuse collaboration tout au long de l'exposition collective, notamment la grande disponibilité et générosité de Manon Lavoie, agente culturelle.

Le vernissage



Marise Duguay

Le 30 juin, au Centre d'arts visuels de Magog, l'atmosphère était à la fête. Après deux ans de pause, artistes, bénévoles, personnes invitées, accompagnateurs et accompagnatrices ainsi que des membres du public étaient réunis pour célébrer cette 28^e édition.

Des membres du conseil d'administration et quelques bénévoles ont accueilli soixante (76) personnes dont douze (12) membres du public et quatorze (14) personnes accompagnatrices des personnes invitées.

Mme Céline Girard, présidente du Circuit, a chaleureusement salué le public. Elle a invité Mme Louise Faucher, attachée politique de M. Gilles Bélanger, député d'Orford, ainsi que Mme Nathalie Pelletier, mairesse de Magog à prendre la parole.

Mme Girard a remercié les généreux commanditaires et partenaires du Circuit ainsi que félicité les artistes pour leur passion et leur travail artistique remarquable, qui une fois de plus a séduit les visiteurs.

Merci au comité organisateur du vernissage formé de Marise Duguay, responsable, Monique Giroux et Manon Potvin. Un sincère merci à Manon, artiste bénévole qui a été d'une aide précieuse lors de l'organisation et du déroulement de l'événement.

Un grand merci à Louis-Gabriel Gosselin, notre photographe bénévole attiré, Gilbert Gosselin et Judith Rousseau, bénévoles, pour leur chaleureux accueil des personnes invitées.

Le tout fut clôturé dans la joie par un vin et des canapés de la Maison Rolland Michon, un de nos précieux commanditaires. Le tout fut très apprécié des convives.



De gauche à droite : Louise Faucher, attachée politique de Gilles Bélanger, député d'Orford, Céline Girard, présidente du Circuit et Nathalie Pelletier, mairesse de la Ville de Magog

D'heureuses retrouvailles à reconduire l'année prochaine !

Le soutien administratif



France Racine

France assure depuis 2008 le poste d'agente administrative au sein du Circuit. Son dévouement et son professionnalisme sont d'un grand soutien pour tous les membres du CA.

Des responsabilités diversifiées

France effectue des tâches administratives courantes afin de soutenir le travail du CA et le bon fonctionnement du Circuit tout en assurant les liens étroits de collaboration avec les artistes, commanditaires et partenaires.

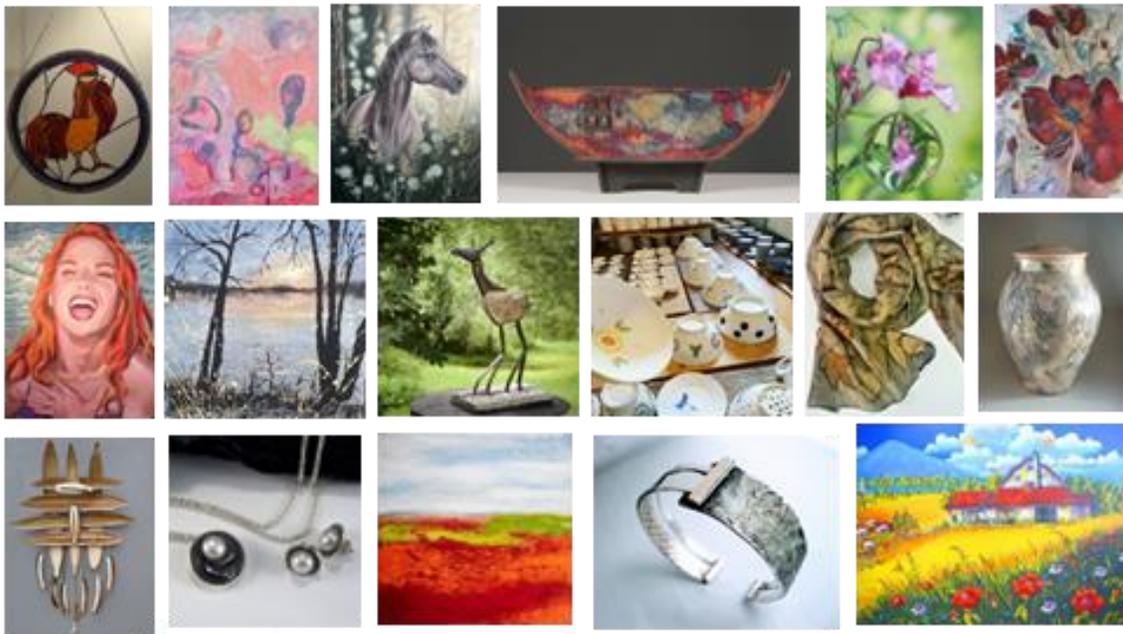
Elle doit, notamment :

- S'assurer de la conservation des archives et des registres des assemblées générales et des réunions du CA;
- Répondre aux demandes des membres qui désirent consulter les procès-verbaux des rencontres, les règlements généraux ou lettres patentes, le tout en conformité avec les dispositions de la Loi sur la protection des renseignements personnels dans le secteur privé;
- Assurer la gestion des nouvelles inscriptions et les tâches opérationnelles en découlant;
- Assurer la gestion et la mise à jour du site WEB ;

- Acheminer les demandes et les suivis de commandites aux différentes instances provinciales, municipales ainsi qu'aux entreprises susceptibles de donner des sommes d'argent;
- Compiler et assurer la gestion des données pertinentes recueillies tout au long de l'année afin de soutenir les orientations et la prise de décision du CA;
- Réaliser la comptabilité et fournir les différents rapports financiers au CA et aux instances gouvernementales;
- Coordonner la réception et le décrochage des œuvres, des pancartes et flèches et faire les étiquettes d'identification des œuvres pour l'exposition;
- Compiler et faire le suivi ventes à l'exposition collective et faire les dépôts et le remboursement des ventes des œuvres aux artistes;
- Compiler le nombre de visiteurs autant à l'exposition collective que chez les artistes;
- Compiler les commentaires des artistes à la fin du Circuit.

France est une collaboratrice hors pair pour le CA. Elle est en quelque sorte la porte d'entrée du Circuit, sa mémoire et son fil conducteur.

Un sincère merci à France pour son soutien assidu au Circuit



SITE WEB

circuitdesarts.com

info@circuitdesarts.com

facebook.com/circuitdesartsmagog
instagram.com/circuitdesartsmagog

Téléphone
 (819) 769-0663

